

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического совета  
школы

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждено

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор школы: \_\_\_\_\_/Пантелеева И.С./

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Непоседы» для учащихся 2 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Пыжьянов Андрей Никитьевич, учитель I квалификационной категории  
МБОУ «Степаненская СОШ»

д.Степаненки  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Непоседы» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Целью программы является способствование формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей обучающихся; воспитание интереса к искусству танца; формирование представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- разучить отдельные элементы танца;
- учить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для успешной танцевальной деятельности;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории;
- познакомить детей с различными видами танцев;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- развивать у учеников художественный вкус, музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать суставно - мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать лёгкость в выполнении упражнений;
- развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать у детей интерес к танцевально - игровой деятельности;
- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- способствовать социокультурному развитию личности воспитанника в процессе учебных занятий, концертных выступлений, музыкально – театральной и досуговой деятельности;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

Программа рассчитана для обучающихся 2 класса, на 1 год обучения. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, концерты, конкурсы, праздники, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций, видеофильмов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

### Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- формирование представлений о хореографическом искусстве как части общечеловеческой культуры;
- формирование представлений о значимости общекультурных компетенций в развитии современного общества;
- формирование и развитие универсальных учебных умений самостоятельно определять, высказывать, исследовать и анализировать, соблюдая самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о танцах, синхронном движении. Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности.

#### Познавательные УУД:

- приобретать знания об основах рационального питания;
- навык умение учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью тренера.

#### Обучающиеся научиться:

- готовиться к занятиям, вставать в пары, находить своё место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться по шеренге в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и двигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### Коммуникативные УУД:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### Предметные результаты

– сформированность первоначальных представлений о роли танца в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

– в результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, деревни.

## Содержание программы

Название раздела	Содержание учебного раздела
Танец в жизни человека.	Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях. Критерии внешнего вида. Диагностическая методика выявления уровня музыкально-ритмического развития. Разминка (что такое разминка, зачем она нужна). Разучивание разминки. Постановка рук и ног в танце. Понятие «импровизация». Просмотр презентации. Упражнения: «Тугая резинка», «Поющие руки», «Тень». Импровизация под музыкальное сопровождение.
Танцевальные жанры и стили	Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Разучивание танцевальных движений танца. Коммуникативные музыкальные игры. Знакомство с русским народным танцем. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы в танце. Разучивание танцевальных движений танца. Беседа по теме «Как празднуют Новый год в мире». Просмотр видеофрагментов. Разучивание элементов танца. Музыкально-ритмические игры. Беседа о защитниках нашей Родины. Разучивание шагов танца. Исполнение танца под музыку чётко, самостоятельно переходя с движения на движение. Просмотр видеофрагментов. Разучивание шагов танца, плавности выполнения движения рук, ног. Знакомство с полькой. Исполнение танца под музыку чётко, самостоятельно переходя с движения на движение. Беседа о ВОВ. Разучивание шагов танца. Исполнение танца под музыку чётко, самостоятельно переходя с движения на движение. Знакомство с современными эстрадными танцами. Изучение основных построений танцев с их отличительными элементами. Разучивание движений современного танца. Исполнение танца под музыку чётко, самостоятельно переходя с движения на движение. Диагностическая методика выявления уровня музыкально-ритмического развития. Инсценирование музыкальных сказок. Музыкальные игры: «танцующие звери», «мультяшки», «мяч соседу».

## План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Сроки проведения	Примечание
1	Путешествие в играй город	Учитель начальных классов	Май	
2	Итоговый концерт	Учитель начальных классов	Май	

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Раздел 1. Танец в жизни человека.</b>						
1.1.	Введение.	1			<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа
1.2.	Первый танец человека	1			<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, просмотр видеоролика
1.3.	Разминка. Постановка рук и ног в танце.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
1.4.	Ритмичный танцевальный импровизация.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Музыкальная игра
1.5	Движения в соответствии с характером музыки.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
1.6	Ходьба разного характера.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Индивидуальная работа, практическая работа
1.7	Правильная осанка.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Просмотр видеоролика, практическая работа
1.8	Элементы «кольцо», «шпагат».	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
1.9	Элементы «мостик», «колесо».	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
Итого по разделу:		9				
<b>Раздел 2. Танцевальные жанры и стили.</b>						
2.1.	Общие представления о многообразии танцевальных жанров и стилей.	1			<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Просмотр видеоролика, игра
2.2.	Детские эстрадные танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Просмотр видеоролика, беседа, практическая работа
2.3.	Детские эстрадные танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, игра, практическая работа
2.4	Детские эстрадные танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.5	Детские эстрадные танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
2.6	Новогодние игры и танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Просмотр видеоролика, игры, практическая работа
2.7	Новогодние игры и танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.8	Новогодние игры и танцы.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, хоровод
2.9	Народный танец.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, просмотр видеоролика,

						практическая работа
2.10	Народный танец.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.11	Народный танец.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.12	Народный танец.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.13	Полька.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, просмотр видеоролика, практическая работа
2.14	Полька.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
2.15	Полька.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Просмотр видеоролика, игра, практическая работа
2.16	Танцевальный флешмоб.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, работа в группах, практическая работа
2.17	Танцевальный флешмоб.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, практическая работа
2.18	Танцевальный флешмоб.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, практическая работа
2.19	Танцевальный флешмоб.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Диалог, практическая работа
2.20	Пластичная гимнастика.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Ролевая игра, беседа, практическая работа
2.21	Музыкальные игры: «танцующие звери», «мультишки», «мяч соседу».	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, игры, работа в группах, практическая работа
2.22	Музыкальные сказки.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, игры и упражнения, практическая работа
2.23	Музыкальные сказки.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, групповая работа
2.24	Музыкальные сказки.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игры, театрализованное представление
2.25	Путешествие в игровой город.	1		1	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Игра-путешествие
Итого по разделу:		25				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31		

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Воспитательный компонент содержания программы
		всего	контрольные	практические	
1.	Введение.	1			- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах; - поддержка средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации; - формирование и во внеурочной деятельности детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
2.	Первый танец человека	1			
3.	Разминка. Постановка рук и ног в танце.	1		1	
4.	Ритмичный тренаж: танцевальная импровизация.	1		1	
5.	Движения в соответствии с характером музыки.	1		1	
6.	Ходьба разного характера.	1		1	
7.	Правильная осанка.	1		1	
8.	Элементы «кольцо», «шпагат».	1		1	
9.	Элементы «мостик», «колесо».	1		1	
10.	Общие представления о многообразии танцевальных жанров и стилей.	1			
11.	Детские эстрадные танцы.	1		1	
12.	Детские эстрадные танцы.	1		1	
13.	Детские эстрадные танцы.	1		1	
14.	Детские эстрадные танцы.	1		1	
15.	Новогодние игры и танцы.	1		1	
16.	Новогодние игры и танцы.	1		1	
17.	Новогодние игры и танцы.	1		1	
18.	Народный танец.	1		1	
19.	Народный танец.	1		1	
20.	Народный танец.	1		1	
21.	Народный танец.	1		1	
22.	Полька.	1		1	
23.	Полька.	1		1	
24.	Полька.	1		1	
25.	Танцевальный флешмоб.	1		1	
26.	Танцевальный флешмоб.	1		1	
27.	Танцевальный флешмоб.	1		1	
28.	Танцевальный флешмоб.	1		1	
29.	Пластичная гимнастика.	1		1	
30.	Музыкальные игры: «танцующие звери», «мультишки», «мяч соседу».	1		1	
31.	Музыкальные сказки.	1		1	
32.	Музыкальные сказки.	1		1	
33.	Музыкальные сказки.	1		1	
34.	Путешествие в играй город.	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	