

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического
совета школы
Протокол № 3 от «25» августа 2023 г.
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 9 от «26» августа 2023 г.

Утверждено
Приказ №177 от «28» августа 2023г.
Директор школы: _____/Пантелеева И.С./

Рабочая программа
учебного курса «Основы дизайна» для учащихся 11 класса
на 2023-2024 учебный год
Составитель: Пыжьянов А.Н., учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Степаненская СОШ»

д.Степаненки

2023 г.

Пояснительная записка

Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность. Возросший интерес значительной части детей и подростков к художественному конструированию (дизайну), как способу эстетической организации окружающего пространства, использование компьютерных технологий, приводит к необходимости совершенствования педагогических условий для творческого развития обучающихся, что обуславливает необходимость разработки данной программы.

Дизайн (художественное конструирование) – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Смысл дизайна заключается в комплексном системном подходе к каждой вещи. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Профессия «дизайнер» предполагает сочетание рациональной и эмоциональной сфер деятельности человека, проектирование определенной модели с учетом правил и закономерностей дизайна. На сегодняшний день для широкого применения в системе дополнительного образования по направлению «дизайн» нет программного обеспечения.

В образовательных программах по изобразительному искусству проводится знакомство с дизайном и осуществляется во взаимодействии с обучением изобразительной грамоте, но не в полном объеме, что дает возможность для поиска новых творческих идей, исследования современных эффективных методов и приемов работы с детьми в данном направлении. Главная ценностная ориентация дизайнерского образования - воспитание проектного мышления. При поступлении в высшие учебные заведения на специальность дизайн абитуриенты подвергаются творческому экзамену по художественным дисциплинам - рисунку, живописи, композиции. Разумеется, художественные способности - необходимый критерий отбора будущих профессионалов в области дизайна, но также необходимо и наличие проектных способностей.

Цель программы: сформировать знания учащихся о мире дизайна, создать условия для развития технологического мышления, графической и информационной культуры, технических творческих возможностей, заложенных в ребёнке.

Задачи:

Обучающие:

1. знакомить с направлениями дизайна;
2. знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, формообразования;
3. знакомить с основами конструирования и моделирования;
4. формировать умения и навыки проектной деятельности;
5. формировать умения и навыки работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами;

Развивающие:

1. развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
2. развивать творческое воображение;
3. развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;
4. развивать эмоциональную сферу, чувства, духовность;
5. развивать стремление к самообразованию.

Воспитательные:

1. формировать информационную и эстетическую культуру учащихся;
2. добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
3. воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
4. воспитывать умение планировать свою работу;
5. воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность;

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Краткое содержание. Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка. Дисциплина на занятиях. Демонстрация учебных и проектных работ, ранее выполненных в объединении «Мир дизайна».

Практическая работа:

- Анализ плана работы.
- Анализ правил внутреннего распорядка.

Раздел 2. Мир дизайна

Краткое содержание. Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна. Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн среды, дизайн одежды, обуви, визаж и т. д.

Практическая работа. Работа с тестом «Мир дизайна».

Раздел 3. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ

Краткое содержание. Материалы, инструменты и оборудование для выполнения учебных и творческих работ.

Практическая работа. Техника безопасной работы циркулем, ножницами, плоскогубцами, круглогубцами, молотком, клеем, с проволокой, жестью.

Раздел 4. Основы композиции

Краткое содержание. Законы художественного конструирования: единство формы и содержания. Главное и второстепенное в изделии. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Ритм – повторение и чередование элементов. Пропорции. Цветовое оформление. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Раздел 5. Основы цветоведения

Краткое содержание. Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практическая работа.

- Соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: тренинг «Какого цвета не хватает?», составление натюрмортов «Геометрическая симфония», «Букет любимому учителю», выполнение аппликаций «Витраж», «Времена года», «Транспортный коллапс».

Раздел 6. Графический дизайн

Краткое содержание. Графический дизайн и его направления.

Черчение. Графические способы выполнения и чтения изображений процессов, явлений, объектов. Информационные системы визуализации графической информации, применяемые в экономике, производстве, управлении, проектировании (техническом, художественном, архитектурном) и моделировании. Разновидности графических изображений. Инструменты и принадлежности чертёжника. Правила техники безопасной работы чертёжными инструментами. Правила оформления чертежей. Проецирование на 3 плоскости проекции. Анализ геометрической формы предмета. Построение комплексного чертежа в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Изометрическое проецирование. Фронтальное диметрическое проецирование. Технический рисунок. Эскизы. Элементы конструирования в черчении. Постановка задачи конструирования.

Компьютерная графика. Техника безопасности и охраны труда при работе на персональном компьютере. Личная гигиена и здоровье учащегося. Излучение. Электрический разряд. Влажность. Сохранность технических средств. Программное и аппаратное обеспечение. Креативность (способность к творчеству).

Мультимедийные презентации в MS Power Point. Создание презентаций, отвечающих современным требованиям. Создание презентаций на основе профессионально оформленных шаблонов. Создание и использование собственных шаблонов. Использование в слайдах текста, рисунков, схем и диаграммам. Совместная работа PowerPoint с другими приложениями.

Применение эффектов смены слайдов и анимации. Использование интерактивных элементов управления и гиперссылок.

Медиа-проект «Промышленный дизайн». Понятие о промышленном (индустриальном) дизайне. Многообразии направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды ит. д.) Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Медиа-проект «Ландшафтный дизайн». Направления ландшафтного дизайна. Принципы планировки, создание микроландшафта. Учёт особенностей микрорельефа, террасы, дорожки, элементы озеленения. Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Медиа-проект «Архитектура». Основные виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство. Постановка задачи проекта. Обработка изображений и текста для презентаций. Использование ресурсов Интернет.

Векторная графика в текстовом редакторе MS Word. Окно программы. Панель инструментов Рисование. Автофигуры. Панель инструментов Рисование. Объект WordArt. Заливка. Объем. Тень. Группировка. Тип линии. Тип штриха. Надпись. Техника создания и редактирования изображения.

Раздел 7. Дизайн интерьера

Краткое содержание. Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Особенности интерьера жилого и общественного помещения. Элементы интерьера. Объекты декорирования. Картины и панно в декорировании помещений. Выбор рамы и паспарту. Правила галереи. Фитодизайн. Роль комнатных растений. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Раздел 8. Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека

Краткое содержание. Имидж человека и его составляющие.

Понятие имиджа, стиля. Роль одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа в создании имиджа. Стили в одежде. Влияние исторических эпох и событий на стиль. Визаж и дизайн причёсок. Из истории косметики. Из истории причёски. Парикмахерское искусство. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Этапы конструирования и моделирования одежды, обуви и аксессуаров. Техническое моделирование. Силуэт. Конструктивные особенности одежды: модель, фасон, покрой. Фасонные, конструктивные, декоративные линии. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Краткое содержание. Подведение итогов за год. Отбор проектных работ на отчётную выставку.

Практическая работа:

- Отбор проектных работ на отчётную выставку.
- Работа с тестом «Мир дизайна».

Конечный результат ЗУН:

- знать критерии оценки проектных работ.
- знать направления дизайна;
- знать об истории развития направлений дизайна.

Объекты труда: Проектные работы. Итоговый тест «Мир дизайна».

Раздел 10. Выставка работ.

Краткое содержание. Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

Практическая работа:

- Оформление выставки.
- Торжественная часть по итогам учебного года. Варианты: торжественная линейка, праздник мастерства.

Форма подведения итогов: Поощрение: награждение самых активных ребят дипломами, грамотами, благодарностями.

Планируемые результаты

По окончании учебного года у учащегося будут сформированы

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в области дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

Метапредметными результатами:

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с другими обучающимися, педагогами и персоналом;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе разработке дизайн проекта;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и объединении требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- умение экономически обосновывать предлагаемый проект;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- выполнение декорирования предметов интерьера

Критерии оценивания учебных достижений учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
- б) даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения;
- б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

При выполнении графических и практических работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведёт тетрадь; чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведёт тетрадь;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
- в) при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно; тетрадь ведёт небрежно;
- б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведёт тетрадь;
- б) читает чертежи и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

Устный ответ

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, даёт точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным

при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Отметка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Контрольная работа

«5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

«4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

«3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Тест

План мероприятий в рамках

Р	% выполнения задания	оценка
е	100%-91%	«5»
	90%-70%	«4»
	69%-50%	«3»
	49%-30%	«2»

реализации Программы воспитания

п/п	Мероприятие	Ответственный	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей	Учитель технологии	ноябрь	
2	Участие в олимпиаде, районных и республиканских конкурсах декоративно-прикладного творчества	Учитель технологии	В течении учебного года	
3	Предметная неделя технологии	Учитель технологии	март	
4	Итоговая выставка проектов и изделий на общешкольном родительском собрании	Учитель технологии	май	
5	Участие районной итоговой выставке изделий декоративно-прикладного и технического творчества	Учитель технологии	июнь	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	<i>Введение в специальность.</i>	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
2	<i>Основы рисунка.</i>	8		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
3	<i>Технология дизайна интерьера</i>	8		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
4	<i>Основы профессионального самоопределения</i>	6	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
5	<i>Работа с заказчиком.</i>	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
6	<i>Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ</i>	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506
	Итого:	34	1	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Воспитательный компонент содержания программ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения	1			<ul style="list-style-type: none"> ● установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; ● побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; ● привлечение внимания школьников к ценностному
2	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи.	1			
3	Профессионально важные качества для дизайнера.	1			
4	Основы цветоведения.	1			
5	Основы композиции.	1			
6	Понятие о перспективе.	1			
7	Понятие об объемной форме предметов.	1			
8	Рисование геометрических тел. Практическая работа	1		1	

	№1				
9	Рисование бытовых предметов. Практическая работа №2	1		1	<p>аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки- квесты. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения
10	Изображение интерьера. Практическая работа №3	1		1	
11	Основы архитектурно-строительного черчения	1			
12	История стилей и направлений.	1			
13	Принципы планировки жилища. Практическая работа №4	1		1	
14	Свет в интерьере.	1			
15	Мебель в интерьере.	1			
16	Отделочные материалы.	1			
17	Макетирование. Практическая работа №5	1		1	
18	Текстиль в интерьере.	1			
19	Дизайн штор.	1			
20	Профессия дизайнер по отраслям	1			
21	Я и профессия.	1			
22	Культура труда. Профессиональная этика.	1			
23	Здоровье и выбор профессии.	1			
24	Профессиональная карьера.	1			
25	Профессиональные пробы.	1			
26	Ведение переговоров, составление задания на проектирование. Практическая работа №6	1		1	
27	Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком. Практическая работа №7	1		1	
28	Составление сметы. Пути экономии. Практическая работа №8	1		1	
29	Представление готового проекта заказчику.	1			
30	Назначение, свойства, возможности графических	1			

	программ:Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас				теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
31	Принцип работы программы ArchiCAD. Практическая работа №9	1		1	
32	Использование программы Компас для дизайна интерьера. Практическая работа №10	1		1	
33	Изучение интерфейса. Практическая работа №11	1		1	
34	Выполнение индивидуальных заданий	1			
	Итого:	34			