

Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа  
Кезского района Удмуртской Республики»

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета  
Протокол №2 от 17 апреля 2024г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
Протокол №3 от 19.04.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 23.04. 2024г. №87  
директор МБОУ «Степаненская СОШ»  
\_\_\_\_\_И.С.Пантелеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Родные истоки»

для детей 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Снигирева Любовь Никитьевна  
педагог дополнительного образования

Степаненки, 2024

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Родные истоки» составлена на основе методических рекомендаций по основным направлениям музейной деятельности Н.М.Перевертайло, Н.В.Шумиловой, главная задача, которых, обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в обеспечения деятельности школьного музея. Программа курса ориентирована на изучение истории родного края. Постепенно открывая для себя неизвестные страницы истории Территориального отдела «Степаненский» Кезского района УР учащиеся сформируют целостное представление о взаимосвязи развития своего поселения, района, республики и развития страны.

*Направленность (профиль) программы* – краеведческая.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Родные истоки» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
9. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
10. Устав МБОУ «Степаненская СОШ» Кезского района УР;
11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

*Уровень программы:* программа одноуровневая, ознакомительная.

*Актуальность программы.* В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из важных приоритетов государственной политики в области воспитания являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России. Обновление воспитательного процесса

предполагается за счет приобщения детей к культурному наследию. Одним из условий решения данных задач школы является организация работы школьного музея, который (в нашей школе) был создан в 2009 году и паспортизирован в 2014. Сбор краеведческого материала, проведение экскурсий развивает познавательные и исследовательские навыки учащихся по изучению историко-культурного наследия своей малой Родины – ТО «Степаненский» Кезского р-на УР. Жизнеспособность программы подтверждена результатами детей- призерами и победителями районных, республиканских и Всероссийских конкурсов.

Программа обладает несколькими *отличительными особенностями*:

1. Фокус на малоизученном регионе: Программа сосредоточена на изучении историко-культурного наследия Малой Родины - ТО «Степаненский». Это позволяет углубиться в исследование местной истории, культуры и традиций.

2. Включение старообрядцев: Особое внимание уделяется старообрядческому народу, который проживает в Малой Родине. Их культура, обычаи, религия и история являются важной частью программы.

3. Интерактивность: Программа предлагает различные формы взаимодействия, такие как экскурсии, мастер-классы, лекции и выставки. Это позволяет участникам получить более полное представление о регионе и его культуре.

4. Междисциплинарный подход: Программа объединяет различные дисциплины, такие как история, этнография, археология, искусство и религиозные исследования. Это позволяет получить более глубокое понимание истории и культуры Малой Родины.

5. Сотрудничество с местным сообществом: Программа активно взаимодействует с местным населением, включая фольклорный коллектив, и привлекает их знания, опыт и участие. Это способствует сохранению и передаче уникальной культурной информации.

В целом, программа представляет собой комплексный подход к изучению и сохранению историко-культурного наследия Малой Родины, с акцентом на старообрядческой культуре и сотрудничестве с местным сообществом.

*Новизна* данной программы заключается в том, что краеведческая деятельность строится на местном материале. Жители нашей местности считаются потомками старообрядцев и называют себя кержаками. Религиозная и культурная обособленность местных жителей способствовала сохранению фольклорного репертуара и бытовой обрядности. Они являются ценными носителями старообрядческой культуры. Поэтому пока полностью и безвозвратно не утрачены предметы материальной и духовной культуры нашего народа, пока жива человеческая память, необходимо собрать и обработать, сохранить то, что будет способствовать возрождению национального самосознания, и будет служить делу воспитания подрастающего поколения. Полученные знания об истории и культуре своего края, будут воплощены в практической деятельности по созданию виртуальных экскурсий, краеведческих проектов, что послужит развитию созидательных потребностей детей, и будет способствовать реализации их творческих возможностей.

*Педагогическая целесообразность.* Данная программа педагогически целесообразна. Реализация программы с применением комплекса технологий:

1. Проблемное обучение: позволяет учащимся самостоятельно исследовать и анализировать информацию о своем крае, формулировать вопросы, искать решения и делать выводы.

2. Проектная деятельность: стимулирует творческое мышление и самостоятельность учащихся через выполнение конкретных проектов, связанных с изучением истории, культуры, природы своего края.

3. Интерактивные методики: использование интерактивных технологий, игр и викторин способствует активизации учебной деятельности, развитию социализации и коммуникативных навыков.

4. Метод "Истории успеха": представление примеров успешных людей из родного края, их достижений и вклада в развитие региона, может мотивировать учащихся к саморазвитию и достижению целей.

5. Экскурсии и практические занятия: посещение местных достопримечательностей, природных объектов, проведение практических занятий на местности помогут учащимся лучше понять и полюбить свой край.

Эти педагогические технологии способствуют не только усвоению знаний о родном крае, но и развитию личности учащихся, их творческому потенциалу и социализации.

*Адресат программы.* Программа рассчитана на обучающихся среднего звена одной возрастной категории, учащихся 7-8 кл., 13-14 лет в количестве 10 человек, принимающих активное участие в работе школьного музея и проявляющие интерес к данному виду деятельности. По программе могут заниматься обучающиеся не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и дети –инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в проводится по желанию ребят, на основании заявления родителей (законных представителей).

*Практическая значимость для целевой группы* заключается в том, что они получают доступ к обновленным материалам и экспонатам, которые помогут им лучше понять и изучить историю и культуру своего села, района, республики. Это может способствовать их образованию и развитию, пробудить интерес к краеведению, а также поможет сохранить и расширить культурное наследие через обновление материалов и фондов музея.

*Преимственность программы.* При реализации программы расширяются знания, формируются межпредметные связи в области географии, литературы, музыки, ИЗО и т.д. В результате освоения программы, обучающиеся смогут применять приобретённые знания и умения для самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами, известными личностями республики, района, своей местности.

*Объем и срок освоения программы.* Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения, 34 ч. в год; 1 раз в неделю.

*Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:* основными формами краеведческой работы являются написание исследовательских и творческих работ, создание фото и видеороликов, экскурсии, сбор информации, участие в конференциях, конкурсах, защита проектов, создание презентаций в программе PowerPoint, видеороликов, ДПТ (плетение поясов) и т.д. Обучающиеся данной краеведческой программы могут быть участниками и помощниками в организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, экскурсии с учащимися начальных классов. Индивидуальная работа связана с производственной необходимостью и имеет цикличность.

*Формы обучения.* Основной формой обучения в объединении является очное занятие. Кроме занятий, проводимых по учебному плану, практикуется проведение интегрированных занятий, участие обучающихся в районных и республиканских конкурсах и фестивалях, участие в мероприятиях ТО «Степаненский».

*Режим занятий:* 1 раз по 1 часу (45 мин.) в неделю, 34 часа в год.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***Цель и задачи программы***

*Цель:* изучение и сохранение культурного наследия ТО «Степаненский».

*Задачи:*

*Личностные:*

-развивать познавательные навыки учащихся, ориентироваться в информационном пространстве;

*Метапредметные:*

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;

- формировать элементы ИТ- компетенций;

*Предметные:*

- познакомить с обычаями и традициями своего народа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	ВВЕДЕНИЕ. История старообрядчества	2	2		Входная диагностика
Раздел 1. Культурные особенности старообрядцев 23 ч					
1.1.	Культурные особенности старообрядцев, их быт.	6	1	5	Видеоролик
1.2.	Одежда, праздники и кухня.	6		6	Защита фото-видео-проектов
1.3.	Мастер-класс по изготовлению поясов	6	1	5	Выставка. Промежуточный контроль
1.4.	Традиционные песни	5		5	Сборник песен в формате аудио
Раздел 2. Музей старообрядчества 9 ч					
2.	Подготовка к экскурсии по музею старообрядчества	7	1	6	Экскурсия
3.	Итоговая краеведческая конференция «Сохранение культурного наследия».	2		2	Итоговый контроль: защита творческих работ
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

## *Содержание учебного плана*

### 1. Введение в курс в курс «История старообрядчества»

Теория: Знакомство. Информация о месте и времени занятия, обзор изучаемых тем, знакомство с изучаемыми темами. Анкетирование. Цели и задачи работы в учебном году, содержание и формы учебной, исследовательской работы. Инструктаж по технике безопасности. Проверка знаний учащихся на начало учебного года. История старообрядчества, его основные принципы, обряды и традиции. Значимые события и личности в истории старообрядчества.

Практика: Беседа, входящая диагностика, тренинг, формирование учащихся по группам.

#### 1.1. Культурные особенности старообрядцев, их быт

Теория: Религиозные и культурные особенности: ритуалы и обряды, характерные для старообрядцев. Особенности старообрядческой церковной архитектуры.

Образ жизни и традиции: семейные ценности и обычаи старообрядцев. Взаимоотношения социума: интеграция старообрядцев в современное общество. Проблемы сохранения и развития старообрядческой культуры.

Практика: Сбор информации для создания видеоролика. Викторина.

#### 1.2. Одежда, праздники и кухня.

Теория: Одежда: типы тканей и материалов из чего сделана одежда кержаков. Сезонный гардероб. Цветовая гамма и стиль. Праздники: традиционные праздники. КТД «Кулинарные традиции»: изучение рецептов национальных блюд праздников. Основы кулинарии: приготовление базовых блюд

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по одежде старообрядцев.

#### 1.3. Мастер-класс по изготовлению поясов

Теория: Материалы: изучение традиционных материалов, используемых для изготовления поясов старообрядцев, таких как льняная ткань, шерсть, хлопок, а также техника окрашивания и украшения материалов.

Технология: изучение способов изготовления поясов, включая различные виды плетения, вышивки и другие методы украшения, а также особенности конструкции мужских и женских поясов.

Практика: изготовление собственных поясов, применяя изученные техники и материалы.

#### 1.4. Традиционные песни.

Теория: Познакомить детей с традиционными песнями, танцами и играми старообрядцев.

Практика: Мастер-класс по исполнению песен и танцев. Творческие игры

### 2. Подготовка к экскурсии по музею старообрядчества

Теория: Исследование коллекции музея. Знакомство с экспонатами, представленными в музее старообрядчества, их историей, культурным значением и особенностями.

Практика: Подготовка рассказа для экскурсии: Обучающиеся изучат материалы, связанные с экспонатами, и подготовят интересные и информативные рассказы для проведения экскурсии.

### 3.Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки».

Практика: Защита проектов на школьной и районной научно-практической конференции. Подведение итогов.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

1. Развитие познавательных навыков учащихся: стимулирование интереса к изучению культурного наследия.
2. Умение самостоятельно конструировать знания: способности осуществлять поиск информации, необходимой для сохранения культурного наследия.
3. Ориентация в информационном пространстве: формирование навыков работы с различными источниками информации, включая использование современных технологий.

### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные универсальные учебные действия, т.е. научатся:*

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

*Познавательные универсальные учебные действия, т.е. научатся:*

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, IT технологий итд.

*Коммуникативные универсальные учебные действия, т.е. научатся:*

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

### **Предметные результаты:**

1. Познакомиться с культурным наследием ТО «Степаненский».

**РАЗДЕЛ 2.  
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Неделя	Месяц	Период	Номер темы	Коч-во часов в неделю	Контроль
1	сентябрь	2-8.09.2024	Введение	1	ВД
2	сентябрь	9-15.09.2024	Введение	1	
3	сентябрь	16- 22.09.2024	1.1	1	
4	сентябрь	23- 29.09.2024	1.1	1	
5	октябрь	30.09- 06.10.2024	1.1	1	
6	октябрь	07- 13.10.2024	1.1	1	
7	октябрь	14- 20.10.2024	1.1	1	
8	октябрь	21-27.0.2024	1.1	1	Видеоролик
9	октябрь- ноябрь	28.10- 03.11.2024	1.2	1	
11	ноябрь	11- 17.11.2024	1.2	1	
12	ноябрь	18- 24.11.2024	1.2	1	
13	ноябрь	25- 30.11.2024	1.2	1	
14	декабрь	2-8.12.2024	1.2	1	
15	декабрь	9-15.12.2024	1.2	1	Защита фото-видео проектов
16	декабрь	16- 22.12.2024	1.3	1	
17	декабрь	23- 29.12.2024	1.3	1	
18	январь	13- 19.01.2025	1.3	1	
19	январь	20- 26.01.2025	1.3	1	
20	январь- февраль	27.01- 02.02.2025	1.3	1	
21	февраль	03-09.2025	1.3	1	ПК
22	февраль	10- 16.02.2025	1.4	1	
23	февраль	17- 23.02.2025	1.4	1	
24	февраль- март	24.02-02.03. 2025	1.4	1	
25	март	10- 16.03.2025	1.4	1	
26	март	17-	1.4	1	Сборник

		23.03.2025			песен в формате аудио
27	март	24-30.03.2025	2.	1	
28	март-апрель	31.03-06.04.2024	2.	1	
29	апрель	07-13.04.2025	2.	1	
30	апрель	14-20.04.2025	2.	1	
31	апрель	21-27.04.2025	2.	1	
32	апрель-май	28.04-04.05.2025	2.	1	
33	май	05-11.05.2025	2.	1	Экскурсия
34	май	12-18.05.2025	3.	1	
35	май	19.-25.05.2025	3.	1	ИК
Итого				34	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Условия реализации программы

*Кадровое обеспечение.* Реализацию программы осуществляет специалист, обладающий необходимой компетенцией по профилю программы, знающий педагогику и возрастную психологию, отвечающий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Осуществляется постоянная связь со специалистами района- музейными работниками, работниками архива.

*Материально- техническое обеспечение* реализации программы: имеется отдельный кабинет для занятий школьный музей, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран, музыкальная аппаратура, коллекция музея (основные и вспомогательные фонды). Обеспечение программы методическими видами продукции: теоретический материал, книги, журналы, электронные материалы, учебные образовательные и воспитательные фильмы, презентации, нормативно- правовая база, справочно-информационные материалы по курсу обучения.

*Информационное обеспечение.* Для реализации дополнительной образовательной программы имеется учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные материалы для контроля по усвоению учебного материала, аудио-, видео-, фото-, интернет –источники. Литература, аудиокассеты, компьютерные диски с записями по теме музейное дело и краеведение.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы аттестации \ контроля

В качестве *текущего контроля* используются опросы учащихся во время занятий, проверка их исследовательских работ.

В качестве средств *итогового контроля* применяется защита учащимися своих творческих и исследовательских работ на районной и школьной научно-практической конференции.

В качестве *дополнительных средств контроля* и проверки используются личные наблюдения педагога за учащимися, индивидуальные беседы с учащимися.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* устный опрос, защита творческих работ, аудиозапись, видеозапись, фото-отчет, защита проекта экскурсии, оформление стендов.

### Оценочные материалы

Тема программы	Методы диагностики	Описание
ВВЕДЕНИЕ в курс «История старообрядчества»	Входная диагностика	Проведение анкетирования. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Культурные особенности старообрядцев, их быт	Видеоролик	1. Информативность: Оценка содержания видеоролика, включая информацию о культурных особенностях старообрядцев, исторические факты, обычаи и традиции. 2. Качество контента: Оценка того, насколько хорошо информация представлена и объяснена. Важно, чтобы контент был понятен и интересен для зрителей. 3. Визуальное исполнение: Оценка качества видео- и звукового материала, а также использование визуальных средств (графика, анимация, фотографии) для поддержки информации.

		<p>4. Актуальность: Оценка того, насколько актуальная и современная информация представлена в видеоролике.</p> <p>5. Объективность: Оценка того, насколько видеоролик представляет информацию об старообрядцах объективно и без предвзятости.</p> <p>6. Привлекательность для зрителя: Оценка уровня привлекательности и интересности видеоролика для целевой аудитории.</p>
Одежда, праздники и кухня	Защита фото-видео проектов	<p>Критерии:</p> <p>1. Тематическое соответствие: Оценка насколько проект соответствует выбранной теме "Одежда, праздники и кухня". Оценивается оригинальность подхода к теме и его актуальность.</p> <p>2. Качество фотографий/видеоматериалов: Оценка технического исполнения материалов, включая четкость, композицию, освещение и обработку изображений.</p> <p>3. Идея и концепция: Оценка оригинальности и творческого подхода к созданию контента, включая выбор сюжетов, стилей одежды, праздников и кулинарных тем.</p> <p>4. Интерпретация темы: Оценка способа интерпретации темы "Одежда, праздники и кухня" через фотографии или видеоматериалы, включая способы передачи атмосферы и эмоций.</p> <p>5. Технические навыки: Оценка умения использовать фото- и видеоаппаратуру, оборудование для съемки и монтажа, а также навыков редактирования фотографий и видеоматериалов.</p> <p>6. Эмоциональное воздействие: Оценка способности проекта вызывать эмоциональный отклик у зрителя, передавать настроение и атмосферу темы.</p>
Мастер-класс по изготовлению поясов	Промежуточный контроль	<p>Промежуточный контроль по краеведению проводится с целью:</p> <p>1) оценить уровень знаний обучающихся после изучения раздела программы «Культурные особенности старообрядцев, их быт»;</p> <p>2) оценить уровень освоения основных формируемых программой видов деятельности на этапе изучения (Приложение 2).</p>
Традиционные песни	Сборник песен в формате аудио	<p>Оценочные материалы для учащихся по теме "Сборник песен в формате аудио" могут включать в себя следующие элементы:</p> <p>1. Анализ и интерпретация текстов песен.</p> <p>2. Оценка понимания жанров и стилей.</p>
Подготовка к экскурсии по музею старообрядчества	Экскурсия	<p>Этапы экскурсии:</p> <p>1. Введение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие и краткое введение в тему старообрядчества.</li> <li>- История возникновения старообрядчества и его основные принципы.</li> </ul> <p>2. Знакомство с экспозицией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Первый этап знакомство с экспонатами, отражающими историю и культуру старообрядчества.</li> <li>- Рассказ о каждом экспонате, его значении и связи с</li> </ul>

		<p>традициями старообрядцев.</p> <p>3. Жизнь старообрядцев: -Рассказ о социальной структуре старообрядческого общества.</p> <p>4. Музейная мастерская: мастер-класс по изготовлению пояса.</p> <p>5. Завершение: - Обсуждение впечатлений от экскурсии и возможность задать дополнительные вопросы.</p>
Итоговая краеведческая конференция «Сохранение культурного наследия»	Итоговый контроль	Итоговый контроль (Приложение 3).
	Защита творческих работ.	<p>Требования к содержанию: по содержанию творческие работы принимаются в форме презентации.</p> <p>Требования к оформлению:</p> <p>1.Работа должна быть аккуратно оформлена.</p> <p>2.Работы должны соответствовать требованиям согласно избранной категории.</p> <p>3.Учитывается подбор теоретического материала в данной области.</p> <p>4.Учитывается грамотность, эстетичность.</p>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Методические особенности организации образовательного процесса.* Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися. Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную *исследовательскую деятельность*.

*Самостоятельная работа* над исследованиями и социальными проектами приучает ребенка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, дает возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Большое внимание в учебном плане уделяется также развитию у детей *просветительских качеств*, воспитанию толерантности к любому проявлению жизни. Ребенок должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов их слушать и учиться у них. Поэтому каждый член объединения разрабатывает беседы, игры, экскурсии, ориентированные на младших школьников. Проводя просветительскую работу среди малышей, дети еще и учатся владеть аудиторией.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

*Формы организации учебного занятия.* Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы. Проведение исследовательских работ, КТД, творческие игры, викторины, экскурсии, мастер-классы.

*Методы обучения и воспитания:*

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный- направлен на приобретение умений и навыков через систему заданий, организованных педагогом;
- поисковый;
- исследовательский;
- игровой;
- проектный и тд.

*Педагогические технологии:*

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология индивидуального и группового обучения	Участие в конкурсах различного уровня и выставках; культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Технология проектной деятельности	Участие в краеведческих конференциях	Сбор и сохранение информации об истории родного края, распространение этих сведений средствами массовой информации (в местных печатных изданиях, на телевизионных каналах и

		интернет-сайтах). Способность реализовать себя.
Технология игровой деятельности	Проведение Экскурсий	Интеллектуальное, коммуникативное, личностное развитие ребенка.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье

*Дидактические материалы*

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
<i>Введение.</i>	История старообрядчества		1. Захаров В.Н. (ред.). Старообрядчество в истории и культуре России: проблемы изучения 2. Юхименко Е.М. (ред.) Старообрядчество в России (XVII–XX века) выпуски 3. Зеньковский С.А. Русское старообрядчество. В двух томах 4. Мальцев А.И. Старообрядческие беспоповские согласия в XVIII - начале XIX в.: Проблема взаимоотношений 5. Мальцев А. И. Староверы-странники в XVIII — первой половине XIX в
Раздел 1. Культурные особенности старообрядцев	1.2. Одежда, праздники и кухня	Презентация в формате PowerPoint <a href="https://cms.izi.travel/57498/dashboard">https://cms.izi.travel/57498/dashboard</a>	
	1.4. Традиционные песни	<a href="https://cms.izi.travel/57498/dashboard">https://cms.izi.travel/57498/dashboard</a>	
Раздел 2.	2. Подготовка к экскурсии по музею старообрядчества	Мультимедийный проектор, ноутбук	



	3.Итоговая краеведческая конференция «Сохранение культурного наследия»	Мультимедийный проектор, ноутбук	
--	--	----------------------------------	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **1. Характеристика объединения**

Деятельность объединения «Родные истоки» имеет краеведческую направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 13 до 14 лет.

Формы работы: форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Викторины, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии, участие в конкурсах, сбор краеведческого материала, исследовательская деятельность, создание видео-аудио работ.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

*Цель:* содействовать формированию у школьников любви к родному краю, уважения к истории, культуре своего народа.

*Задачи:*

- способствовать развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также развитию критического и творческого мышления.

- приобретать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа. Закрепление их на практике.

#### **Результат воспитания**

Воспитанники ДО «Родные истоки» приобретут знания о семье и семейных традициях; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации, опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции.

### **4. Работа с родителями**

Задачи сотрудничества с родителями:

1) Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.

2) Объединить усилия для полноценного развития и воспитания ребенка.

3) Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

Воспитание ребенка подразумевает под собой совместный процесс: семья, школа, внеурочные мероприятия. В связи с этим родители приглашаются на конференции, экскурсии, отчетные мероприятия, также они включены в деятельность объединения. Также запланированы совместные праздники, клубы выходного дня и родительские собрания.

#### **Формы работы с семьей в ДО:**

*Интерактивная:* наличие обратной связи между педагогом и родителями.

-Анкетирование, диагностика. (Анкетирование родителей на выявление запросов, Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг).

*Традиционная:*

-Дни открытых дверей.

-Родительское собрание.

-Организация совместных досуговых мероприятий.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
2.	Проведение экскурсии в школьном музее «В гостях у бабушки Степанихи»	<p>1.Организация группы: Разделение учащихся на группы и назначение ответственных за каждую группу. Группы могут быть организованы по классам или по интересам.</p> <p>2.Подготовка материалов: Подготовка информационных материалов для учащихся, включая буклеты, листовки или карточки с интересными фактами о музее и его экспонатах.</p> <p>2.Интерактивные задания: Подготовка интерактивных заданий для учащихся, таких как викторины или поиск определенных предметов в музее.</p> <p>3. Безопасность: Обеспечение безопасности учащихся во время экскурсии, включая правила поведения в музее и контроль за группой.</p> <p>4. Организация времени: Планирование расписания экскурсии, включая время на каждый экспонат, перерывы и время для обсуждения после экскурсии.</p> <p>5. Обратная связь: Проведение опроса или сбор обратной связи от учащихся после экскурсии для оценки ее полезности и интересности.</p>	5-11 мая 2025 года	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагогов*

1. Захаров В.Н. (ред.). Старообрядчество в истории и культуре России: проблемы изучения. М.: Наука, 2000. 256 с.
2. Юхименко Е.М. (ред.). Старообрядчество в России (XVII–XX века): выпуски. М.: РГГУ, 2005. 300 с.
3. Зеньковский С.А. Русское старообрядчество: В двух томах. Т. 1. М.: Наука, 1995. 400 с.; Т. 2. М.: Наука, 1996. 450 с.
4. Мальцев А.И. Старообрядческие беспоповские согласия в XVIII - начале XIX в.: Проблема взаимоотношений. М.: Издательство РГГУ, 2008. 200 с.
5. Мальцев А.И. Староверы-странники в XVIII — первой половине XIX в. М.: Издательство РГГУ, 2010. 180 с.

### *Литература для учащихся*

1. Огородникова А.В. Начинающему исследователю родословной. Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2007. 134 с.
2. Огородников А.В. Методическое пособие для старшеклассников «Как написать исследовательскую работу?» Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2006. 120 с.

### *Интернет – ресурсы*

ИЗИ ТРЕВЕЛ. Экскурсия по школьному музею «В гостях у бабушки Степанихи». URL: <https://cms.izi.travel/57498/dashboard> (дата обращения: 01.10.2023).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

*Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка*  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (высокий, средний, низкий))

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
1. Организационно-волевые качества		
1. Терпение		
2. Воля		
3. Самоконтроль		
2. Ориентационные качества		
1. Самооценка		
2. Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества		
1. Конфликтность		
2. Тип сотрудничества		

### Приложение 1

*Вопросы входного тестирования.*

1. Дайте полное название населенного пункта, в котором живете?
2. Сколько лет посёлку?
3. Назови улицы нашего посёлка.
4. Что ты можешь рассказать об улице, на которой ты живешь?
5. Найдите на фотографиях и назовите знакомые вам места нашего посёлка.
6. Какой объект является центром нашего посёлка?
7. Назовите предприятия нашего посёлка, которые ты знаешь.
8. Какие праздники отмечаются в нашем посёлке и где?
9. Что ты хотел бы показать гостям нашего посёлка?
10. Кто тебе чаще всего рассказывает о нашем посёлке

### Приложение 2

Промежуточный контроль по теме "Культурные особенности старообрядцев":

1. Какие элементы характерны для старообрядческой одежды и какие символы они несут?
2. Какие основные праздники отмечают старообрядцы и какие традиции с ними связаны?
3. Какие особенности присутствуют в старообрядческой кухне и какие блюда являются наиболее популярными?
4. Какие особенности быта старообрядцев отличают их от других культурных групп?

### Приложение 3

Вопросы итогового контроля по теме  
Викторина: Сохранение культурного наследия старообрядцев

Вопрос 1:

Какие особенности культурного наследия старообрядцев проявляются в деревне Степаненки?

- А) Уникальные архитектурные стили
- В) Традиционные обряды и праздники
- С) Мастера народного промысла
- D) Все вышеперечисленное

Вопрос 2:

Какие исторические и культурные аспекты играют ключевую роль в сохранении культурного наследия старообрядцев?

- А) Религиозные традиции
- В) Социальная структура общины
- С) Язык и фольклор
- D) Все вышеперечисленное

Вопрос 3:

Какие меры принимаются или могут быть приняты для сохранения и продвижения культурного наследия старообрядцев в деревне Степаненки?

- А) Создание музеев и выставок
- В) Проведение культурных мероприятий и фестивалей
- С) Образовательные программы для молодежи
- D) Все вышеперечисленное

Вопрос 4:

Какие вызовы и угрозы существуют для сохранения культурного наследия старообрядцев в данной деревне, и как они могут быть преодолены?

- А) Упадок традиционных ремесел
- В) Эмиграция молодежи
- С) Нехватка финансирования для культурных инициатив
- D) Все вышеперечисленное

Вопрос 5:

Какое значение имеет культурное наследие старообрядцев для общества и как оно может быть интегрировано в современную жизнь?

- А) Укрепление идентичности и единства сообщества
- В) Вдохновение для современного искусства и культуры
- С) Создание туристических маршрутов и привлечение гостей
- D) Все вышеперечисленное

Дополнительные задания:

- Обсудите, какие примеры из жизни старообрядцев вы знаете, которые иллюстрируют их уникальную культуру.
- Поделитесь своими идеями о том, как можно привлечь молодежь к изучению и сохранению культурного наследия.

## Приложение 5

### Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных результатов Качественное изменение развития

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
Фамилия, имя учащегося		
Развитие познавательных интересов		
Владение основами применения мультимедийной техники		
Развитие творческих способностей		

## Приложение 6

**«Критерии оценки проектно-исследовательской работы»**

№	Критерии оценки	Показатели	Оценка (высокий, средний, низкий уровень)
<b>1. Оценка процесса проектно-исследовательской деятельности</b>			
1.1.	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
1.2.	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
1.3.	Содержательность	Информативность, смысловая емкость работы	
1.4.	Разработанность	Глубина проработки темы	
1.5.	Завершенность	Завершенность работы, доведение до логического окончания	
1.6.	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т.д.	
1.7.	Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся при выполнении работы	
<b>2. Оценка оформления проектно-исследовательской работы</b>			
2.1.	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, библиографии	
2.2.	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	
2.3.	Лаконичность	Простота и ясность изложения	
2.4.	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
2.5.	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы и т.д., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	
<b>3. Оценка защиты (презентации) проекта</b>			
3.1.	Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подготовка к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	
3.2.	Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность.	
3.3.	Личностные качества докладчика	Уверенность, владение собой. Твердость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Владение аудиторией. Импровизированность, находчивость. Эмоциональный фон речи.	

Приложение 7

**Памятка экскурсоводу**

Каждый экскурсовод должен обладать знанием не только своей специальности, но и знанием основ педагогики и психологии. Очень важно также, чтобы экскурсовод мог анализировать свои работы, умел дать объективную оценку проведенной экскурсии, проявлял принципиальность и требовательность к себе. Профессия экскурсовода предполагает владение определенным кругом практических умений. Эти умения позволяют ему отобрать, сформулировать и эффективно донести свои знания до широкой аудитории. Начиная экскурсовод, должен научиться:

- подбирать необходимый фактический материал;
- изучить его;
- подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему;
- составить методическую разработку;
- применять методические приемы на практике;
- использовать наглядные материалы;

- прослушивать более опытных экскурсоводов.

Приложение 8

### **Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:**

#### **1. Организационно-волевые качества:**

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

#### **2. Ориентационные качества:**

2. Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

*Обработка результатов:*

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

3. Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

*Инструкция:* В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

#### **4. Поведенческие качества.**

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

#### **5. Творческие способности**

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.



