

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4 от 06.05.2024 года

Утверждаю  
Директор школы: *И.С. Пантелеева* Пантелеева И.С.  
Приказ № 95 от 06 мая 2024 года



**Рабочая программа воспитания  
для организации отдыха и оздоровления  
обучающихся в МБОУ «Степаненская СОШ»**

Д.Степаненки, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Раздел I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ	8
1.1. Цель и задачи воспитания	8
1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности	10
1.3. Основные направления воспитания	12
1.4. Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности	13
Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
2.1. Модуль «Будущее России»	15
2.2. Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»	20
2.3. Модуль «Отрядная работа»	20
2.4. Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)»	22
2.5. Модуль «Самоуправление»	22
2.6. Модуль «Дополнительное образование»	23
2.7. Модуль «Здоровый образ жизни»	24
2.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	25
2.9. Модуль «Профилактика и безопасность»	26
2.10. Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»	27
2.11. Модуль «Работа с родителями»	28
2.12. Модуль «Экскурсии и походы»	28
2.13. Модуль «Профориентация»	29
2.14. Модуль «Цифровая среда воспитания»	29

2.15. Модуль «Социальное партнерство»	30
Раздел III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	31
3.1. Содержание программы	31
3.2. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания	33
Приложения	36
Календарный план работы смены летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» июнь 2024 год.	36
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «У Лукоморья»	38
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Волшебный мяч»	52
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»	64
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Роботенок»	81
Входная диагностика	101
Промежуточная диагностика	102
Итоговая диагностика	103

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления (далее – Программа воспитания, Программа) подготовлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной лагерной смены.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в детском лагере, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, дружбы, семьи, сотрудничества** лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

«Ключевые смыслы» системы воспитания, с учетом которых должна реализовываться программа:

**«Люблю Родину».** Формирование у детей чувства патриотизма и готовности к защите интересов Отечества, осознание ими своей гражданской идентичности через чувства гордости за свою Родину и ответственности за будущее России, знание истории, недопустимость фальсификации исторических событий и искажения исторической правды, на основе развития программ воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания, развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

**«Мы – одна команда».** Особое внимание в формировании личности ребенка, основ его поведения и жизненных установок отводится социальному окружению, важной частью которого является детский коллектив. Детский коллектив предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, позволяет сформировать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

Детский коллектив объединяет детей с разными интересами, потребностями и индивидуальными особенностями. Важно выстраивать работу и коллективные дела так, чтобы они были интересными и значимыми для каждого ребенка.

Принимая участие в мероприятиях движений и организаций, школьники получают возможность активно участвовать в общественной жизни страны, формировать гражданскую позицию, основываясь на идеалах добра и справедливости, в том числе через систему личностного и социального роста.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

## **Раздел I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ**

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания детей в детском лагере определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания детей включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей.

Воспитательная деятельность в детском лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи программы лагеря «Радуга»:**

- Раскрытие молодежи и воспитание общечеловеческих добродетелей: чести, достоинстве, чувстве долга перед обществом и государством.
- Способствовать развитию позитивного мышления.
- Сформировать детское самоуправление в лагере и через него вести гражданско-патриотическое воспитание.
- Организовать спортивно-туристское направление для развития волевых качеств и поддержания
- Укрепление здоровья и поддержание хорошей физической формы.
- Реализация творческого потенциала личности ребенка, его потребностей в индивидуальной, психологической, физической и социальной компенсации в условиях лета.
- Создание условий для осуществления личностно-ориентированного подхода к развитию личности ребенка через разнообразные формы организации деятельности и общения в течении смены.
- Стимулирование познавательных интересов ребят в условиях расширения пространства их взаимодействия, изменения круга общения как со взрослыми, так и сверстниками.
- Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей и подростков.
- Создать благоприятные условия, способствующие раскрытию гражданско-патриотического, духовно-нравственного потенциала личности ребенка.

Воспитать толерантность в условиях межнациональных и межрелигиозных отношений.

- Создать условия для самореализации детей и подростков посредством приобщения к культурным традициям разных народов.
- Развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей; найти новые формы организации досуга и общественно-полезного труда во время каникул.

**Задачи** воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям;
- приобретение социально значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

## **1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в детском лагере основывается на следующих принципах:

- **принцип гуманистической направленности.** Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

- **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского лагеря, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского лагеря, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельности и социокультурный контекст.

Жители нашей местности считаются потомками старообрядцев и называют себя *кержаками*. Религиозная и культурная обособленность местных жителей способствовала сохранению фольклорного репертуара и бытовой обрядности. Жители нашего села являются ценными носителями старообрядческой культуры. Интерес к изучению родного края вызывает и тот факт, что в 15 км от нашего села берет начало великая река Удмуртии Кама. Для сохранения традиций

старообрядческой культуры в лагере запланированы старообрядческие игры и песни.

### **1.3. Основные направления воспитания**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- **Гражданское воспитание.** В настоящее время, в условиях современной культуры появилась острая необходимость в возвращении утраченных ценностей, в возвращении морали и нравственности на прежний уровень. В связи с этим программа уделяет большое внимание на нравственное и патриотическое воспитание детей. В этом мы видим актуальность программы.

- **Развитие творческих навыков.** Развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей; найти новые формы организации досуга и общественно-полезного труда во время каникул.

- **Оздоровительная работа среди детей** - организация жизни в лагере в соответствии с требованиями об охране жизни и здоровья детей;

- Использование окружающей среды в качестве источника оздоровления и развития детей.

- **Физкультурно-массовая,** спортивная и туристическо - краеведческая работа, соблюдение санитарно-гигиенических мер, режимных моментов, связанных с пребыванием детей на воздухе;

- **Природоохранная деятельность** детей, их экологическое воспитание, формирование ответственного отношения у детей к окружающей среде во всех видах деятельности;

- **Художественно-эстетическая деятельность** детей, формирующая художественный вкус, развивающая творчество и культуру детей;

- **Познавательная деятельность,** развивающая кругозор детей, интерес к знаниям в различных областях, любознательность, раскрывающая интеллектуальные возможности и способности детей, личностные и индивидуальные особенности детей;

- **Общественно полезная деятельность,** экономическое воспитание детей.

Для реализации задач летней оздоровительной кампании 2024 года все оздоровительные мероприятия нацелены на обеспечение условий саморазвития личности ребенка, приобретения ими нового социального опыта, организацию восстановления физического потенциала детей, развитие их разнообразных способностей, создание благоприятной эмоциональной атмосферы каждому ребёнку.

#### **1.4. Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности**

Основными традициями воспитания в детском лагере являются:

- совместная деятельность детей и взрослых, возможность обмена опытом и обмен ролями;
- совместная деятельность детей в разных видах мероприятий;
- создание условий для приобретения детьми нового социального опыта и освоения новых социальных ролей;
- проведение общих мероприятий детского лагеря с учетом конструктивного межличностного взаимодействия детей, их социальной активности;
- включение детей в процесс организации жизнедеятельности отряда;
- центральной и важнейшей фигурой воспитания является ребенок, главную роль в воспитательной деятельности играет педагог и вожатый, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

Уникальность воспитательного процесса в детском лагере заключается в кратковременности, автономности, сборности.

## Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### 2.1. Модуль "Будущее России"

Направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, изучению прошлого страны, размышление над будущим.

Деятельность реализуется по направлениям:

1. Дни единых действий, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам:

1 июня - День защиты детей;\*

6 июня - День русского языка/225 лет со дня рождения А.С. Пушкина;

12 июня - День России;

22 июня - День памяти и скорби;

27 июня - День молодежи;

8 июля - День семьи, любви и верности; \*

14 августа - День физкультурника; \*

22 августа - День государственного флага Российской Федерации; \*

27 августа - День российского кино. \*

**2. Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.**

Использование Государственного флага и исполнение Государственного гимна Российской Федерации при проведении церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации регламентируется Методическими рекомендациями «Об использовании государственных

---

\*Согласно приказу Управления образования №95 от 06.05.2024г. сроки проведения пришкольного оздоровительного лагеря с 03.06.2024г. по 27.06.2024г.

символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06) и «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06).

Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации проводится в день проведения открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации.

В летнем пришкольном лагере организовано место, где установлен флагшток. В хорошую погоду торжественное поднятие флага проходит на улице, в плохую - в здании школы. В день проведения открытия смены поднимает флаг председатель актива. В дни государственных праздников поднимает и опускает флаг ребенок, который отличился в лагере.

### **3. «Движение Первых»**

С целью формирования у обучающихся представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность предусмотрены следующие форматы:

- День РДДМ «Движение Первых» (проводится каждую смену).
  - Профильный отряд. Детский организационный комитет смены, популяризирующий РДДМ.
  - Марафон РДДМ «Движение Первых» (3- дневный образовательный модуль по тематике смены).
  - Форматы мероприятий, акций от РДДМ в рамках Дней единых действий (указанных в п.1 данного модуля).
  - Региональные смены «Время Первых». Не менее одной смены в каждом регионе. Отбор на региональные профильные смены – сайт [будьвдвижении.рф](http://будьвдвижении.рф).

**4. «Цивилизационное наследие России» – важнейший ресурс в воспитании**

подрастающего поколения, который включает знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах. Каждый обучающийся должен понимать, что цивилизационное наследие России прежде всего – это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры.

В рамках модуля обучающиеся знакомятся с именами конкретных людей, которые прославили Россию, их подвигами. Изучают памятники культуры Отечества.

Цивилизационное наследие как ценностный ориентир для развития каждого гражданина России предусматривает:

- Знакомство с примерами реальных людей, событий, деятельности, которая происходила на благо России.
- Знакомство с наследием народов России в области искусства, литературы, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации. В лагере запланированы экскурсии и встречи на территории МО «Степаненское» с мастерами, занимающимися рукоделием и резьбой по дереву.
- Изучение России, родного края, населенного пункта как культурного пространства. Знакомство обучающихся с историей своего населенного пункта, желание изучать историю и культуру своего края; изучать подвиги односельчан, развивать желание вносить личный вклад в сохранение культурного наследия своего региона, страны. В лагере запланирована экскурсия в школьный краеведческий музей «В гостях у бабушки Степанихи».

## **5. Просветительский проект «Без срока давности».**

Проект нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям – любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга.

Задача педагогической деятельности по реализации этого проекта – показать,

какие ценности нашего народа позволили одержать победу над врагами, формирование убеждения о силе духа нашего народа и армии, о их моральном превосходстве. Предполагаемые форматы участия в проекте:

- Уроки Памяти, Уроки Мужества. Через проведение Уроков необходимо показать обучающимся важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности.

- Вовлечение обучающихся старших классов в проект «Без срока давности» с помощью образовательных проектов, в том числе исследовательских.

- Посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны

- Просмотр патриотических фильмов с дальнейшим обсуждением.

## **6. «Содружество Орлят России».**

Цель программы «Содружество Орлят России» (для проведения в детских лагерях): развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул.

Программа разработана с учётом:

- возрастных и психофизиологических особенностей младших школьников;

- ведущих видов деятельности в данном возрасте: игровой и учебной;

- ключевых мотивов поведения младших школьников (интерес к новым видам деятельности, важность личных достижений, признания, самоутверждения, сориентированность на взрослого).

Материалы рекомендованы к реализации в представленном виде, но при этом

являются вариативными. Каждый педагог может внести свой вклад в развитие содержания смен и дополнить программу региональным компонентом. Программа любого уровня (пришкольный, региональный, федеральный) легко адаптируется для смены разной длительности (от 7 до 21 дня).

Игровая модель и основные события смен направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения детей и молодёжи.

Методической основой программ для детских лагерей является методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.

Основными организационными пространствами детского лагеря являются:

- отряд = класс, как знакомый и постоянный коллектив для ребёнка (проживание в привычной атмосфере, реализация некоторых игровых заданий);
- временные объединения детей, для реализации программы смены (спортивная команда, с/у, клуб по интересам, творческая мастерская, научное бюро и т.д.);
- все детско-взрослое сообщество летнего лагеря (участие в общелагерных мероприятиях).

В помощь педагогам разработан методический комплекс с активными ссылками на дидактические материалы. Методический комплекс включает в себя:

- программу пришкольного и регионального лагерей;
- программу федеральной смены;
- пояснительные записки к программам всех уровней;
- рекомендуемые план-сетки к программам всех уровней;
- план-конспекты и дидактические материалы для отрядных и общелагерных дел.

## **2.2. Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»**

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия детского лагеря, в которых принимает участие большая часть детей.

Реализация воспитательного потенциала ключевых мероприятий детского лагеря предусматривает:

- Торжественное открытие и закрытие смены;
- Тематические дни. Проведение тематических дней и мероприятий согласно тематике программы. Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами для детского лагеря.
- Тематические блоки РДДМ «Движение первых».
- Тематические и спортивные праздники. В лагере ежегодно проводятся: по патриотическому воспитанию мероприятия «Зарница», «Захват знамени», по финансовой грамотности игра «Бизнес».
- Мероприятия, направленные на поддержку семейного воспитания. Ежегодно в стенах лагеря поводится спортивное мероприятие совместно с родителями, индивидуальные консультации для родителей.

### **2.3. Модуль «Отрядная работа»**

Воспитатель/вожатый организует групповую работу отряда. Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы необходимо учитывать особенности временного детского коллектива:

- Коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени; максимальный период в лагере "Радуга" не превышает 21 день.
- Как правило, коллектив объединяет детей, которые не были знакомы ранее. По этой причине в лагере "Радуга" детей распределяют в отряды с теми, с кем они не были знакомы ранее.
- Автономность существования: влияние внешних факторов уменьшается, ослабляется влияние прежнего социума, например, семьи, класса, друзей. В то же время у коллектива появляется новое место жизнедеятельности.
- Коллективная деятельность. Участники коллектива вовлечены в совместную деятельность: созидание, подготовка мероприятий.

- Завершенность развития: полный цикл: от формирования до завершения функционирования.

Отрядная работа строится с учетом закономерности развития временного детского коллектива (роста межличностных отношений) и логики развития лагерной смены.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения;
- формирование и сплочение отряда через знакомство, игры, тренинги на сплочение и командообразование, вечерний огонек, визитки.
- предъявление единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- сбор отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;

- отрядный огонек - важнейшее мероприятие в лагере, представляющее собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня;
- поддержка детских инициатив и детского самоуправления.

#### **2.4. Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)»**

В основе программы лагеря «Радуга» лежит система КТД (коллективных творческих дел) и проектная деятельность. Содержанием программы является системный набор мероприятий, способствующих обучению детей и подростков различным видам деятельности.

Программы по своей направленности являются комплексными, т.е. включают в себя разноплановую деятельность, объединяют различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

#### **2.5. Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала системы детского самоуправления направлена на формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности, предполагает реализацию детской активности и направлена на развитие коммуникативной культуры детей, инициативности и ответственности, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержку творческой самореализации детей.

Самоуправление формируется с первых дней смены, то есть в организационный период.

**На уровне детского лагеря:** самоуправление в детском лагере может складываться из деятельности временных и постоянных органов. К временным органам самоуправления относятся: деятельность дежурного отряда, работа творческих и инициативных групп, работа советов дела. В течение лагерной смены действуют постоянные органы самоуправления:

председатель актива лагерной смены, оформитель, наставник-мастер, видеограф, служба медиации. В первый день организуется выборы актива лагеря, путем голосования.

**На уровне отряда:** через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда (командиров, физоргов, культорг и др.), представляющих интересы отряда в общих делах детского лагеря, при взаимодействии с администрацией детского лагеря.

При формировании структуры отрядного самоуправления эффективным может оказаться применение метода чередования творческих поручений (ЧТП).

Все дети в лагере делятся на три отряда. В каждом отряде будут работать органы самоуправления: дежурный командир, помощник командира, физорг, культорг, оформители, чистомены, информатор. В первый день организуется выборы актива отряда, путем голосования и желания детей. В роли дежурного командира могут попробовать себя разные дети.

## **2.6. Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование детей в детском лагере является одним из основных видов деятельности и реализуется через деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условиях детского лагеря.

В рамках трех направленностей: художественная; техническая; физкультурно-спортивная, реализуются занятия ДО «Роботенок», ДО «У Лукоморья», «Танцевальный калейдоскоп», ДО «Волшебный мяч». (приложение 2-5)

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования предполагает:

- приобретение новых знаний, умений, навыков в привлекательной, отличной от учебной деятельности, форме;
- развитие и реализация познавательного интереса;
- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

## **2.7. Модуль «Здоровый образ жизни»**

Модуль предполагает восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепления здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

Основными составляющими здорового образа жизни являются: оптимальный уровень двигательной активности, рациональное питание, соблюдение режима дня, личная гигиена, соблюдение правил поведения, позволяющих избежать травм и других повреждений.

Система мероприятий в детском лагере, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает в себя:

- физкультурно-спортивные мероприятия, зарядку, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе;
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- встречи с известными (интересными) людьми - общественными деятелями, деятелями спорта, культуры и искусства и др.

Ежедневно в нашем пришкольном оздоровительном лагере проводятся беседы, мероприятия, игры, направленные на сохранение и укрепления здоровья детей.

## **2.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

- тематическое оформление интерьера помещений детского лагеря в соответствии с тематикой смены;

- озеленение территории детского лагеря, разбивка клумб, аллей, оборудование отрядных мест, спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить территорию детского лагеря на зоны активного и тихого отдыха, создание дендроплана лагеря и использование его воспитательного потенциала;

- оформление отрядных уголков, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности. - событийный дизайн – оформление пространства проведения событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.);

- оформление образовательной, досуговой и спортивной инфраструктуры;

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой лагерной и отрядной символики (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы костюма и т.п.);

- акцентирование внимания детей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского лагеря, его традициях, правилах;

- звуковое пространство детском лагере – работа детского радио, аудио сообщения (информация, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ детей, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере.

## **2.9. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика и безопасность – профилактика девиантного поведения, конфликтов, создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам;

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- физическую и психологическую безопасность ребенка в новых условиях;
- специализированные проекты и смены;
- целенаправленную работу всего педагогического коллектива по созданию в детском лагере эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- разработку и реализацию разных форм профилактических воспитательных мероприятий: против экстремизма, курения, алкоголизма, наркотиков, попадания в девиантные группы;
- поддержку инициатив детей, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в детском лагере, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.).

Для решения конфликтных ситуаций в лагере создана служба медиации.

Для сохранения здоровья и безопасности детей в лагере в программу включены: практические занятия по эвакуации при пожаре (в первый день), при нападении террористов, изготовление плаката «Безопасный маршрут домой».

### **2.10. Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»**

Главными субъектами успешной и качественной работы с детьми в детском лагере являются вожатые/воспитатели, а также они являются важным участником системы детско-взрослой воспитывающей общности. От их компетентности, профессиональной готовности, увлеченности зависит, насколько дети смогут раскрыть свой потенциал, осознать себя частью сообщества детского лагеря. Детский лагерь для ребенка начинается с вожатого, раскрывается через вожатого. Все нормы и ценности актуализируются ребенком, в том числе через личность вожатого/воспитателя.

Ребята старших классов выполняют роль вожатых. В течение всей лагерной смены помогают в подготовке и проведении мероприятий.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **2.11. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать детский лагерь для получения представления о деятельности детского лагеря;

- творческий отчетный концерт для родителей;

- родительские группы при интернет-сайте детского лагеря, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- ежедневно индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей, консультация педагога и психолога при необходимости.

В первый день запланировано родительское собрание на тему: «Организация летней безопасности детей».

### **2.12. Модуль «Экскурсии и походы»**

Организация для детей экскурсий и походов.

Экскурсии, походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде,

научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В этом году запланировано три экскурсии: в пожарную часть ПЧ-33, в АО «Почтовое отделение, на животноводческий комплекс СПК «Степаненки».

### **2.13. Модуль «Профориентация»**

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагогических работников и детей – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. В лагере с детьми проводятся беседы, игры, конкурсы по профориентации. Будет организована встреча с представителями профессий: фельдшер, ветврач и учитель. На экскурсиях ребята познакомятся с профессиями сельского хозяйства: агроном, оператор машинного доения, зоотехник, а также пожарного, почтальона.

### **2.14. Модуль «Цифровая среда воспитания»**

Модуль является вспомогательным, не уменьшает важности и значимости очных воспитательных мероприятий для детей.

Цифровая среда воспитания – совокупность условий для реализации воспитательной деятельности с применением дистанционных технологий, электронных информационных ресурсов, цифрового контента и технологических средств. Развитие цифровой среды воспитания особенно актуально в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

Цифровая среда воспитания предполагает следующее:

- формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма;
- онлайн-мероприятия в официальных группах детского лагеря в социальных сетях;
- освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте детского лагеря.

Из числа детей будут избраны ребята, которые в течение дня фотографируют, снимают видео мероприятий. Совместно с воспитателями данный материал обрабатывается, монтируется и размещается в группе Вконтакте ежедневно.

### **2.16. Модуль «Социальное партнерство»**

Одной из особенностей данной программы является воспитание толерантности в условиях межнациональных и межрелигиозных отношений. В современном мировом сообществе выявились негативные тенденции развития националистических течений, граничащих с нацистской идеологией. В данной ситуации с особой остротой стоит необходимость воспитания у подрастающего поколения патриотизма и интернационализма, терпимого и уважительного отношения к светским и религиозным обычаям разных народов.

Ежегодно пришкольный лагерь сотрудничает с сельской библиотекой и сельским домом культуры. С привлечением работников культуры запланированы интересные мероприятия, просмотр и обсуждение патриотических фильмов.

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 3.1. Содержание программы

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно - значимые виды совместной деятельности.

Детский лагерь – особое образовательное учреждение, в котором создаются условия для обеспечения воспитывающей, эмоционально- привлекательной деятельности детей, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности. Кратковременный характер пребывания, новое социальное окружение, разрыв прежних связей, позитивная окраска совместной деятельности со сверстниками, постоянное (круглосуточное) сопровождение взрослых и др. позволяют создать оптимальные условия для осуществления воспитательной деятельности и актуализации самовоспитания.

Воспитательный потенциал детского лагеря обладает рядом преимуществ по сравнению с другими образовательными организациями:

- добровольность в выборе деятельности и формы ее реализации в детском демократическом сообществе, активность и самостоятельность ребенка в выборе содержания и результативности деятельности;
- творческий характер деятельности;
- многопрофильность;
  - отсутствие обязательной оценки результативности деятельности ребенка, официального статуса;
  - опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми; опыт жизнедеятельности и общения в коллективах высокого уровня развития, где наиболее успешно проходит самоактуализация личности;
- в лагере существуют традиции, которые учитываются при планировании воспитательной работы;

- Краеведческая работа в нашем лагере ведется уже в течение нескольких лет. В 2009 году была создана краеведческая комната, которая в 2014 году приобрела официальный статус школьного музея. Тематика музея – старообрядчество. Его организация - это результат работы учащихся, учителей и родителей разных поколений.

Воспитательный потенциал детского лагеря позволяет осуществлять воспитание через изменение, конструирование особой среды проживания в условиях временного детского объединения – социальной микросреды, в которой протекает жизнедеятельность детей в условиях детского лагеря.

Основные характеристики уклада детского лагеря (*Перечень является примерным, конкретизируется в соответствии с действительным укладом лагеря или его планируемым качеством, характеристиками*):

- Основные вехи истории детского лагеря, включенность в историко-культурный контекст территории, «миссия» детского лагеря в самосознании ее педагогического коллектива. В этом году наша лагерная смена посвящена советскому пионерскому лагерю.

- Местоположение и социокультурное окружение (местное, региональное), историко-культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона. Наша школа располагается вдали от районного центра и городов.

- Организационно-правовая форма, направленность детского лагеря, образовательных программ (смен), режим деятельности (сезонного или круглогодичного действия, круглосуточное или дневное пребывание). Наш пришкольный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием.

- Наличие социальных партнеров. Наш летний пришкольный лагерь сотрудничает с сельской библиотекой и с сельским домом культуры.

- Особенности детского лагеря, определяющие «уникальность» лагеря. Ежедневное приветствие воспитателей и детей на разных языках.

- наличие существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности и решения этих проблем. Отдаленность от

культурных и досуговых центров.

- Кадровое обеспечение воспитательной деятельности. Каждый воспитатель лагерной смены выполняет свои должностные обязанности.

- Деление на три разновозрастные группы в лагере происходит жеребьевкой.

### **3.2. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Основным методом анализа воспитательного процесса в детском лагере является самоанализ воспитательной работы, который проводится каждую смену с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы в детском лагере.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском лагере, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и взрослыми;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.**

Критерием, на основе которого должен осуществляться данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену, но в условиях краткосрочности лагерной смены сложно сделать глубокие выводы и замерить динамику. Поэтому результаты воспитания представлены в виде целевых

ориентиров:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение социально значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный в лагере опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию. Это можно делать с помощью разных методик. Главный инструмент – педагогическое наблюдение. Очень важно фиксировать личностные изменения, в том числе в педагогическом дневнике.

2. Состояние организуемой в детском лагере совместной деятельности детей и взрослых.

Показателем эффективности воспитательной работы является наличие в детском лагере интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством.

Методы анализа, которые могут использоваться детским лагерем при проведении самоанализа организуемой воспитательной работы:

- Социологические: опрос участников образовательных отношений.

Входная диагностика	Опрос детей, с целью выяснения пожеланий и предпочтений, первичного психологического климата в детских коллективах. (Приложение 6)
Промежуточная диагностика	Проведение анкетирования, с целью выявить, с каким желанием и настроением воспитанники продолжают посещать лагерь. (Приложение 7)
Итоговая диагностика	Итоговое анкетирование проводится, чтобы выявить удовлетворенность ребенка пребыванием в лагере, оправдание

	ожиданий, проанализировать работу лагеря и учесть при написании программы на следующий год. (Приложение 8)
--	--

- педагогические: педагогическое наблюдение, игровые методы, метод самооценки (ежедневно проводится рефлексия «Цветопись»).

Итогом самоанализа организуемой в детском лагере воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Календарный план работы смены летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием  
детей «Радуга» июнь 2024 год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Уровень проведения</b>
<b>2.1. Модуль «Будущее России»</b>			
1.	Открытие лагеря. Поднятие флага	03.06.2024г. 03.06.- 27.06. 2024г.	Детский лагерь
2.	Викторина «Устами младенца». Встреча с интересными людьми, проживающие на территории МО «Степаненское»	04.06.2024г.	Отряд Детский лагерь
3.	Квест «В стране Лукоморья». Конкурс чтецов «Пусть Пушкин в каждом сердце отзовется»	05.06.2024г.	Всероссийский Детский лагерь
4.	Игра «Экологическая тропа»	06.06.2024г.	Всероссийский
5.	Бег по дистанциям	07.06.2024г.	Детский лагерь
6.	Танец «Мы дети солнца»	08.06.2024г.	Детский лагерь
7.	Театрализованное представление «Сказка за сказкой»	10.06.2024г.	Детский лагерь
8.	День России. Торжественная линейка «Моя Родина – Россия». Танцевальный флэш-моб «Я люблю Россию» Игра «Три главных цвета Родины моей»	11.06.2024г.	Всероссийский
9.	Интеллектуальная игра «Волшебный мир кино»	13.06.2024г.	Детский лагерь
10.	Беседа «20 самых богатых бизнесменов России».	14.06.2024г.	Детский лагерь
11.	Веселые гонки с препятствиями	15.06.2024г.	Детский лагерь
12.	Самый смешной конкурс «Все наоборот»	17.06.2024г.	Детский лагерь
13.	Квест «Путешествие по островам страха»	18.06.2024г.	Детский лагерь
14.	Конкурсно-развлекательное мероприятие «В гостях у Нептуна».	19.06.2024г.	Детский лагерь
15.	Конкурс «А вам слабо?»	20.06.2024г.	Детский лагерь
16.	Концертная программа «Мы помним и гордимся»	22.06.2024г.	Всероссийский
17.	Акция «Мое доброе сердце»	24.06.2024г.	Отряд
18.	Эстафета «Безопасное колесо»	25.06.2024г.	Детский лагерь
19.	Спортивная игра «Казачьи разбойники»	26.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.2. Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»</b>			
1.	Квест-игра «Мы одна команда!»	03.06.2024	Детский лагерь
2.	Спортивная игра «Зарница»	11.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Спортивная игра «Захват знамени»	22.06.2024г.	Детский лагерь
4.	Спортивная игра «Передай добро по кругу» Игра «Полезно-вредно»	24.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Концерт «Радуга талантов»	27.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.3. Модуль «Отрядная работа»</b>			
1.	Огонек «Будем знакомы»	03.06.2024г.	Отряд
2.	Дежурство в отряде	03.06.- 27.06.2024г.	Отряд
3.	Мастер – класс «Вкусное рисование»	04.06.2024г.	Отряд
4.	Мастер – класс «Дело мастера боится»	04.06.2024г.	Отряд
5.	Просмотр мультфильма по сказкам А.С.Пушкина.	05.06.2024г.	Отряд
6.	Беседа «Дружба-главное чудо»	08.06.2024г.	Отряд
7.	Беседа «Мой любимый киноактер»	13.06.2024г.	Отряд
8.	Создание денежной единицы.	14.06.2024г.	Отряд
9.	Игра «Рассмеши соседа»	15.06.2024г.	Отряд

10.	Просмотр видеофильма «Красота морей»	19.06.2024г.	Отряд
11.	Беседа «Осторожно, водоем!»	20.06.2024г.	Отряд
12.	Беседа «Семейные традиции»	21.06.2024г.	Отряд
13.	Интерактивная игра «Я и безопасность»	25.06.2024г.	Отряд
14.	Игра «Квиз кидс»	26.06.2024г.	Отряд
15.	Прощальный огонек	27.06.2024г.	Отряд
<b>2.4.Модуль «Коллективно - творческое дело»</b>			
1.	Конкурс поделок «Сказки А.С. Пушкина»	05.06.2024г.	Детский лагерь
2.	Складывание пазлов «Бегуны и марафонцы России»	07.06.2024г.	Отряд
3.	Создание сказочных костюмов	10.06.2024г.	Отряд
4.	Выполнение стенгазеты «Мы частичка России»	11.06.2024г.	Отряд
5.	Игра «Озвучка» Свое кино «Жизнь в лагере»	13.06.2024г.	Отряд
6.	«Печатная мастерская»	14.06.2024г.	Отряд
7.	Час фантазий «Если бы взрослые были детьми, а дети-взрослыми»	17.06.2024г.	Отряд
8.	Комната крика	18.06.2024г.	Отряд
9.	Книга рекордов лагеря	20.06.2024г.	Детский лагерь
10.	Игра «Раз ромашка, два ромашка...»	21.06.2024г.	Детский лагерь
11.	Мастер-класс «Изготовление голубей»	22.06.2024г.	Отряд
12.	Эмблема доброты	24.06.2024г.	Отряд
13.	Сбор батареек.	25.06.2024г.	Детский лагерь
14.	Мастер-класс «Открытка ко Дню молодежи»	26.06.2024г.	Отряд
<b>2.5.Модуль «Самоуправление»</b>			
1.	Поздравление отрядов	26.06.2024г.	Отряд
2.	Трудовой десант «Нас тут не было»	27.06.2024	Отряд
<b>2.6.Модуль «Дополнительное образование»</b>			
1.	Город мастеров (занятия по интересам, кружки): 1) «Роботёнок» 2) «У Лукоморья» 3) «Танцевальный калейдоскоп» 4) «Волшебный мяч»	04.06.2024, 06.06.2024, 08.06.2024, 11.06.2024, 13.06.2024, 15.06.2024, 18.06.2024, 20.06.2024, 22.06.2024, 25.06.2024, 26.06.2024, 27.06.2024	Детский лагерь
<b>2.7.Модуль «Здоровый образ жизни»</b>			
1.	Утренняя зарядка	03.06.-27.06.2024г.	Отряд
2.	Игры на свежем воздухе: футбол, пионербол, баскетбол.	03.06.-27.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Изготовление плаката «Безопасный маршрут домой».	03.06.2024г.	Отряд
4.	Игра «Зов джунглей»	04.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Беседа «Как ухаживать за зубами»	05.06.2024г.	Отряд
6.	Минутка здоровья «Зеленая аптечка»	06.06.2024г.	Отряд
7.	Минутка здоровья «Личная гигиена» Спортивная игра «Белки-стрелки».	07.06.2024г.	Отряд Детский лагерь
8.	Минутка-здоровья «Осанка-основа красивой походки» Спортивная игра «Белки-стрелки».	08.09.2024г.	Отряд Детский лагерь
9.	Минутка здоровья «Берегите глаза!» Спортивная игра «Сказочные герои спешат на стадион»	10.06.2024г.	Отряд Детский лагерь
10.	Минутка безопасности «Как вести себя при обстреле»	11.06.2024г.	Детский лагерь

11.	Минутка безопасности «Правила поведения на водоемах»	13.06.2024г.	Отряд
12.	Беседа «Если вас застигла гроза»	14.06.2024г.	Отряд
13.	Минутка-безопасности «Осторожно-незнакомец!»	15.06.2024г.	Детский лагерь
14.	Беседа «Полезные и вредные продукты»	17.06.2024г.	Детский лагерь
15.	Беседа «Страшные насекомые»	18.06.2024г.	Детский лагерь
16.	Беседа «Первая помощь при солнечном и тепловом ударах»	20.06.2024г.	Отряд
17.	Беседа «Когда ты один дома»	21.06.2024г.	Отряд
18.	Беседа «Болезни грязных рук»	22.06.2024г.	Отряд
19.	Игра «Полезно-вредно»	24.06.2024г.	Детский лагерь
20.	Минутка безопасности «Пусть каждый знает гражданин телефоны экстренных служб»	25.06.2024г.	Отряд
21.	Соревнования по волейболу, пионерболу.	26.06.2024г.	Детский лагерь
22.	Квест «Клад сладкоежки»	27.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.8.Модуль «Организация предметно- эстетической среды»</b>			
1.	Выбор актива, оформление отрядных уголков: название, девиз, эмблема.	03.06.2024г.	Отряд
2.	Выставка рисунков «Портрет моего лучшего друга»	08.06.2024г.	Отряд
3.	Мини-эстафета «Волшебный клубочек»	10.06.2024г.	Детский лагерь
4.	Игра «Поиск денег»	14.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Коллаж «Мы веселая семья»	15.06.2024г.	Отряд
6.	Стенгазета «Экология в опасности»	18.06.2024г.	Отряд
7.	Показ сценок: «Сохраним воду вместе»	19.06.2024г.	Детский лагерь
8.	«Цветопись» (экран настроения отрядов)	20.06.2024г.	Детский лагерь
9.	Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья- моя радость»	21.06.2024г.	Детский лагерь
10.	Акция «Мы, дети, против войны на планете!»	22.06.2024г.	Детский лагерь
11.	Акция «Мир без наркотиков»	25.06.2024г.	Детский лагерь
12.	Танцевальная игра «Денс пати»	26.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.9.Модуль «Профилактика и безопасность»</b>			
1.	1) Ознакомление с правилами поведения в лагере (инструктажи) 2) Противопожарная эвакуация 3) Изготовление плаката «Безопасный маршрут домой».	03.06.2024г.	Отряд Детский лагерь
2.	Просмотр мультфильма про Эколят. Акция «Помоги планете выжить»	06.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Практикум «Как дышать во время бега?»	07.06.2024г.	Отряд
4.	Акция «Доброе дело»	11.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Деловая игра «Они нуждаются в нашей защите!»	17.06.2024г.	Детский лагерь
6.	Беседа «Осторожно, водоем!»	19.06.2024г.	Отряд
7.	Акция «Чистота начинается с тебя!»	24.06.2024г.	Детский лагерь
8.	Беседа «Моя безопасность на летних каникулах»	27.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.10.Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»</b>			
1.	«Быть первыми»	07.06.2024г.	Детский лагерь
2.	Своя игра «Дружба начинается с улыбки»	08.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.11.Модуль «Работа с родителями»</b>			
1.	Индивидуальные консультации для родителей	03.06.- 27.06.2024	Детский лагерь
2.	Родительское собрание «Организация летней	03.06.2024г.	Детский лагерь

	безопасности детей»		
2.	Спортивное мероприятие: «Вместе весело шагать»	21.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.12.Модуль «Экскурсии и походы»</b>			
1.	Экскурсия в пожарную часть.	06.06.2024г.	Детский лагерь
2.	Экскурсия на почту	14.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Экскурсия на ферму.	17.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.13.Модуль «Профорентация»</b>			
1.	<i>Пятиминутка</i> «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	03.06.2024г.	Отряд
2.	Подвижные игры на свежем воздухе «Море профессий».	05.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Беседа «Эколог-профессия будущего»	06.06.2024г.	Отряд
4.	Викторина «Спортсмены Удмуртии»	07.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Беседа «Самые высокооплачиваемые профессии в России»	11.06.2024г.	Отряд
6.	Игра «Город бизнеса»	14.06.2024г.	Детский лагерь
7.	Конкурс пародий на популярных артистов эстрады	15.06.2024г.	Детский лагерь
8.	Конкурс «Лучший макияж Страны чудес и Обладатель самого нелепого костюма»	17.06.2024г.	Детский лагерь
9.	Конкурс «Самый страшный костюм»	18.06.2024г.	Детский лагерь
10.	Конкурс рисунков: «Водный комикс»	19.06.2024г.	Отряд
11.	Беседа «Профессия моих родителей»	21.06.2024г.	Отряд
12.	Хранители истории	22.06.2024г.	Детский лагерь
13.	Беседа «Профессии добра и милосердия»	24.06.2024г.	Отряд
14.	Игра «Время открытий продолжается»	25.06.2024г.	Отряд
<b>2.14.Модуль «Детское медиа- пространство»</b>			
1.	Лучший кадр «Маленькое чудо»	03.06.2024г.	Детский лагерь
2.	Создание рамки для добрых сказочных героев	10.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Просмотр фильма «Счастье в конверте»	13.06.2024г.	Детский лагерь
4.	Черно-белый кадр «Я и бизнес»	14.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Фотография на память «Наши рекордсмены»	20.06.2024г.	Детский лагерь
6.	Просмотр видеороликов по безопасности	25.06.2024г.	Детский лагерь
7.	Фотография на долгую память	27.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.15.Модуль «Цифровая среда воспитания»</b>			
1.	Фотоконкурс «Насекомые и их знакомые»	06.06.2024г.	Детский лагерь
2.	Игра «Найди себе подобного»	08.06.2024г.	Детский лагерь
3.	Просмотр видеоролика «Путешествие по России»	11.06.2024г.	Детский лагерь
4.	Фотовыставка «Фото с юмором» Просмотр видеороликов «Смешные животные»	15.06.2024г.	Детский лагерь
5.	Просмотр мультфильма «Коралина в стране Кошмаров»	18.06.2024г.	Детский лагерь
6.	Фотография на память «Наши рекордсмены»	20.06.2024г.	Детский лагерь
7.	Фотовыставка «Семейный альбом»	21.06.2024г.	Детский лагерь
8.	Видеоролик «Земля в опасности»	22.06.2024г.	Детский лагерь
9.	Просмотр мультфильмов о добре	24.06.2024г.	Детский лагерь
10.	Просмотр видеоролика «Куда движешься ты?»	26.06.2024г.	Детский лагерь
<b>2.16.Модуль «Социальное партнёрство»</b>			
1.	Минутка здоровья «Мой рост и вес»	03.06.2024г., 27.06.2024г.	Детский лагерь
2.	«Чудо-дерево»	04.06.2024г.	Сельская библиотека
3.	Поле чудес «В мире экологии»	06.06.2024г.	Степаненский СДК

Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ru-RU

УТВЕРЖДЕНО

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каламбур» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устав МБОУ «Степаненская СОШ».
10. Положение о ДООП.

**Уровень программы:** базовый

**Актуальность программы.**

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания имеют место хореография и театральное искусство, которые обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Важнейшим элементом в хореографическом и театральном искусстве является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе работы над образом и освоением основ хореографии и сценического движения происходит развитие личности ребенка, развивается символическое движение, двигательный эмоциональный контроль.

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка, избавляют от физических и психологических зажимов, делают его поведение естественным. Данная программа составлена по социальному заказу родителей и учащихся.

**Отличительные особенности программы.**

Содержание данной программы рассчитано на учащихся 5-6 классов. Программа реализует театрально-хореографическое направление: развивает навыки красивой культурной устной речи, сценического движения, хореографических навыков.

### ***Новизна программы***

Новизна программы заключается в синтезе двух значимых видов искусства, таких как театр и хореография, каждый из которых неocenим в разностороннем гармоничном развитии личности ребенка. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

### ***Педагогическая целесообразность***

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

***Адресат программы.*** В 10-12 лет ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками, характерным является стремление, найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость. Поэтому программа рассчитана на обучающихся среднего звена (5-6 кл.), 10-12 лет в количестве 10 человек.

***Практическая значимость для целевой группы.*** Подростковый возраст самый трудный возраст в жизни каждого ребенка, но в то же время самый интересный в плане развития межличностного общения, потому что все вокруг воспринимается осознанно. Позитивная деятельность очень важна для него и для его социального становления как гражданина страны, формирования интеллектуального и культурного человека. Участие в коллективной деятельности, публичные выступления перед школьной аудиторией помогают подростку самоутвердиться и самовыразиться, проявить свою индивидуальность, избавиться от многих комплексов.

### ***Преимственность программы.***

Данная программа взаимосвязана с учебным предметом «Литература» - раздел «Устное народное творчество».

***Объем и сроки освоения программы.*** Программа рассчитана на 1 месяц обучения, всего 12 часов (3 часа в неделю).

***Особенности реализации образовательного процесса.*** Программа составлена для детей среднего школьного возраста одной возрастной категории (10-12 лет). Групповые занятия проводятся во время подготовки к спектаклю.

***Формы организации образовательного процесса:*** виды занятий предусматривают ролевые игры, постановочные миниатюры, самостоятельные работы, репетиции.

***Формы обучения.*** Очная, включающая в себя регулярные посещения занятий в режиме офлайн. Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников – групповая и индивидуальная.

1. Мастер-класс – это занятие в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом;
- вокальное исполнение.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии, определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением.

3. Индивидуальные занятия—работа над художественным воплощением образа, над вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации)—публичное выступление.
5. Воспитательные формы работы—беседы, посещение (очное и заочное) театров, совместные праздники, вечера отдыха.
6. Индивидуальная работа с родителями: беседы, консультации, приглашения на выступления.
- Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 3 академический час в неделю(45 минут), всего 12 часов (1 месяц обучения).
- Оптимальное количество обучающихся в группе 10 человек.

## 1.2 Цель и задачи программы:

### **Цель:**

- поставить спектакль по сказкам А.С.Пушкина.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- развивать исполнительское и актерское мастерство;
- способствовать развитию творческого мышления;
- формировать потребность сотрудничества со сверстниками.

#### **Метапредметные:**

- регулятивные:* способность ставить новые учебные цели и задачи.
- познавательные:* развивать аналитическое и критическое мышление, самооценку, творческие и интеллектуальные способности;
- коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

#### **Предметные:**

- развивать лидерские и коммуникативные качества, способность к рефлексии, самооценке;
- обучить умению выражать разнообразные эмоциональные состояния

### 1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	1	-	Входной контроль (анализ, беседа)
<b>1</b>	<b>Сценическое движение.</b>	<b>2</b>	-	<b>1</b>	
1.1	Особенности сценического движения.	1	-	1	Анализ выполнения сценических этюдов, наблюдение
1.2	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	-	1	Анализ выполнения сценических этюдов, наблюдение
<b>2</b>	<b>Культура и техника речи.</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	
2.1	Что значит, красиво говорить?	1	-	1	Анализ выполнения сценических этюдов, наблюдение
2.2	Артикуляция. Языковая гимнастика.	2	-	2	Анализ выполнения сценических этюдов, наблюдение
<b>3</b>	<b>Хореография</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
3.1	Основы народного танца	2	-	2	Анализ выполнения танцевальных движений, наблюдение
3.2	Основы эстрадного танца	2	-	2	Промежуточный контроль. Анализ выполнения танцевальных движений, наблюдение
<b>4</b>	<b>Театрализация.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4.1	Постановка спектакля	1	1	-	Анализ выполнения танцевальных движений, наблюдение
4.2	Актерское мастерство	4	-	4	Анализ выполнения танцевальных движений, наблюдение
4.3	Образная целостность композиции.	4	-	4	Анализ сценического выступления, наблюдение
4.4	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль (сценическое выступление)
	<b>Итого</b>	<b>12</b>			

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Сценическое движение.

Особенности сценического движения.

*Теоретическая часть:* Понятия «сценическое движение»: пантомима, элементы акробатики.

*Практическая часть:* Работа над базовыми упражнениями на сцене.

*Форма контроля:* Упражнение «Тело в деле».

Ритмопластика массовых сцен и образов

*Теоретическая часть:* понятие «взаимосвязь движения и музыки».

*Практическая часть:* Создание сценического образа через синхронное групповое движение.

*Форма контроля:* Упражнение «Муравьи».

### Раздел 2. Культура и техника речи.

Что значит, красиво говорить?

*Теоретическая часть:* Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи, основы актерского мастерства.

*Практическая часть:* импровизация, аксессуары актера.

*Форма контроля:* ролевые игры со словами

Артикуляция. Языковая гимнастика.

*Теоретическая часть:* Я – актер: основы актерского мастерства.

*Практическая часть:* Артикуляционная гимнастика. «Улыбка» («заборчик»).

*Форма контроля:* Самостоятельная работа

### Раздел 3. Хореография

Основы народного танца

*Практическая часть:* Особенности постановки, эмоциональный фон номера, мимика. Развитие музыкальности, координации, сценической выразительности, творческой активности, воспитание чувства патриотизма, любовь к своей родине через любовь к танцу.

Основы эстрадного танца

*Практическая часть:* Особенности постановки эстрадных танцев, работа с рисунками. Сценическая дисциплина и ответственный подход к концертной деятельности. Импровизации на выразительность, образность.

### Раздел 4. Театрализация

Постановка спектакля

*Теоретическая часть:* Понятие «массовое мероприятие», «структура сценария».

*Практическая часть:* Разработка сценариев на общешкольные мероприятия.

*Форма контроля:* Репетиции и выступления.

Актерское мастерство

*Теоретическая часть:* Понятие «художественный замысел», «музыкальные жанры», «музыкально-шумовое оформление».

*Практическая часть:* создание афиши на спектакль, словесный тренинг.

*Форма контроля:* Анализ.

#### 1.4 Планируемые результаты реализации программы

**Метапредметные:**

- умеют самостоятельно определять цели,

- формулируют и ставят для себя новые задачи,
- сформирован устойчивый интерес к занятиям,
- умеют организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

**Личностные:**

- качественные изменения показателей инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

**Предметные:**

- владеют основами ораторского искусства,
- владеют основами актерского мастерства,
- владеют основами хореографии,
- владеют основными терминами и понятиями по изучаемым разделам программы,
- формулируют, аргументируют и отстаивают свою точку зрения.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Неделя	Месяц	Период	Номер темы	Кол-во часов	Контроль
1.	Июнь	03.06-08.06	1	1	ВК
2.	Июнь	03.06-08.06	2	1	
3.	Июнь	03.06-08.06	2.1	1	
4.	Июнь	10.06-15.06	2.2	1	
5.	Июнь	10.06-15.06	3	1	
6.	Июнь	10.06-15.06	3.1	1	ПК
7.	Июнь	17.06-22.06	3.2	1	
8.	Июнь	17.06-22.06	4	1	
9.	Июнь	17.06-22.06	4.1	1	
10.	Июнь	24.06-27.06	4.2	1	
11.	Июнь	24.06-27.06	4.3	1	
12.	Июнь	24.06-27.06	4.4	1	ИК
<b>Итого:</b>				<b>12 ч</b>	

**ВК – входной контроль, ПА – промежуточный контроль, ИК – итоговый контроль**

### 2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо *материально-техническое обеспечение*: актовый зал, музыкальная аппаратура, компьютер, Интернет, принтер, мультимедийный проектор, экран, сценические костюмы. Обеспечение программы методическими видами продукции: теоретический материал, сценарии, мастер-классы, учебные образовательные и воспитательные фильмы, презентации, материалы по организации профилактической работы, нормативно-правовая база по деятельности ДО. Пособия, сценарии, справочно-информационные материалы по курсу обучения.

*Информационное обеспечение:*

Материалы для создания декораций (ватман, бумага, картон, краски, отрезки тканей и пр.)

Также необходимо наличие сценарного материала, в чем может помочь библиотека школы и Интернет-ресурсы (сайты Театральный этюд, Драматешка и др.)

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

Результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- участие в школьных мероприятиях (праздничных концертах, тематических неделях и вечерах );
- участие в творческих конкурсах различного уровня (школьные, районные).
- аналитический материал (виде- и аудиозапись, фото, методическая разработка, грамота и др.)

Для определения уровня знаний и умений обучающихся проводятся: в начале года - входной контроль, в середине года - промежуточный контроль, в конце года — итоговый контроль в следующих формах: выступление на сцене. Результаты диагностики по разделам программы вносятся в таблицу показателей знаний, практических, общеучебных умений и навыков учащихся. *Приложение по контролю освоения программы «Каламбур»* (КИМ) содержит описание: входной, промежуточной, итоговой диагностики, критерии оценки по итогам изучения разделов программы, критерии оценки практических умений и навыков, учитываемые при анализе выполненных работ; критерии мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе; критерии мониторинга личностного развития учащегося в процессе освоения ими дополнительной образовательной программы. *Приложение 1-3.*

### Оценочные материалы

1 год обучения

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
<b>Раздел 1. Театр как искусство.</b> История развития театра.	Входной контроль	Учащимся предлагается выполнить задания творческого характера
<b>Раздел 4. Хореография</b> Основы танца	Промежуточная аттестация	Выбор и определение темы. Работа над содержанием, описанием танца, их действий и некоего результата хореографии.
<b>Раздел 6. Литературно-музыкальная композиция.</b> Образная целостность композиции.	Итоговый контроль	Подбор музыкальных номеров и эпизодов из прозы, стихов.

### 2.4 Методические материалы

При организации учебной деятельности важный аспект - опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов заинтересованности в изучении языка театра;
- эстетическое оформление сцены;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с передачей художественных образов посредством пения, сценического движения, пластики, мимики;

Иными словами, для реализации программы используются следующие методы обучения и воспитания:

- наглядные (объяснительно-иллюстративные);
- практические (упражнения, этюды);
- создание «ситуации успеха»;

- словесные;
- наблюдение;
- рассказ;
- беседа.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития нравственно-эстетической сферы. При этом выбор заданий определяется направленностью на развитие творческих способностей через следующие способы организации педагогического взаимодействия:

- стимулирование проявлений образного мышления,
- эмоционально окрашенной интуиции, воображения;
- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, индивидуальных предпочтений, интересов и склонностей кружковцев;

Создание особого психологического климата в подростковом коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, формированию чувства внутренней свободы; создание условий для правильной организации творческой деятельности.

*Методы диагностики личностного развития кружковцев:*

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, этюдов, распевок;
- итоговый анализ полученных умений, навыков кружковцев за период обучения.

Все занятия построены на основе здоровьесберегающих технологий.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

*Формы организации учебного занятия.*

Традиционные формы занятий:

Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Фестиваль, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Акция, рейд и т.д.

Нетрадиционные формы занятий:

Квест - один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком.

*Педагогические технологии:*

- технология индивидуализации обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание в течение всего года.
- технология группового обучения предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения поставленных задач.
- технология коллективного взаимообучения - работа учащихся в парах сменного состава.

- технология проектной деятельности - деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач.
- технология коллективной творческой деятельности, обеспечивает творческое развитие коллектива детей при проведении экскурсий, конкурсов, конференций и тд.
- здоровьесберегающая технология – физкультминутки, психологический климат на занятии, наличие эмоциональных разрядок в виде шуток, улыбок, игровых сюрпризных моментов и др.

*Алгоритм учебного занятия:* Теоретическая часть занятий осуществляется в основном на начальном этапе. Предпочтение отдается интерактивным методам обучения и воспитания, практической работе и ролевым играм.

Занятия предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

## **2.5 Рабочая программа воспитания**

### **1. Характеристика объединения «Каламбур»**

Деятельность объединения «Каламбур» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Каламбур» составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

#### **Цель воспитания:**

- способствовать развитию творческого начала личности, обладающей художественным и хореографическим вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

#### **Задачи:**

- воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- привить хореографические навыки;
- воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- воспитать художественный вкус.

**Результат воспитания:** воспитание личности с развитым творческим воображением.

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей малой родине.

### **4. Работа с родителями**

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

## **2.6 Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Открытие лагерной	• привлечение внимания	03.06.2024	

	смены	учащихся и родителей к деятельности ДО «У Лукоморья»		
2	Конкурс творческих работ «В гостях у сказки»	- выявление талантливых, творческих учащихся учреждения; - организация выставки-демонстрации творческих способностей детей; - создание среды творческого общения учащихся детских объединений различных направленностей и всех участников образовательного процесса.	05.06.- 07.06.2024	
3.	Спектакль «Сказки ученого кота»	• развития творческих, коммуникативных способностей детей, создания праздничной атмосферы в учреждении.	26.06.2024	
4.	Театральный марафон	- выявление творческого потенциала юношеского театрального коллектива. - стимулирование творческой активности воспитанников театрального коллектива; - патриотическое воспитание подрастающего поколения;	10.06- 14.06.2024	

### Список литературы

#### Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021)

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

#### **Литература для педагогов:**

1. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Волгоград: Учитель – 2009. Козлянинова И. Сценическая речь. – М., 1995.
2. Кочурова С.Н. Большая книга школьных праздников. – Ярославль: Академия развития, 2006.-214 с.
3. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.
4. Нечипуренко И.Г. «Методы и приёмы работы над музыкальной постановкой», преподаватель отделения хорового пения. Коренево, 2019 г.

#### **Литература для учащихся**

1. Развлечения: сцена, экран, актеры Издательство: Росмэн, 1994.
2. Сайт «Драматешка»- [dramateshka.ru](http://dramateshka.ru)

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Архив детских пьес. <http://dramateshka.ru/index.php/program-theatrical-aspic-small-country/4193-18-razdel-iii-teatraljnaya-igra>
2. Сайт «Драматешка»- [dramateshka.ru](http://dramateshka.ru)
3. Клуб OUM.RU: [сайт]. URL: <http://oum.ru> (дата обращения: 19.04.2020)
4. «Школа танца - Online»: [видеоканал] // Youtube. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCDbGS0vFLxbdzv8SQIVGUPQ> (дата обращения: 10.04.2020)

*Приложение 1*

### **Контрольно-измерительные материалы для оценки предметных результатов обучения по программе**

#### **Входной контроль.**

Проводится на первом занятии в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений. Упражнение «Картина».

*Критерии оценивания :*

1. Способность воспринять НЕОБЫЧНОЕ в ОБЫЧНОМ (или непосредственность).
2. Уникальное, ОРИГИНАЛЬНОЕ решение (ответ) или стереотипное.
3. Яркость, ГЛУБИНА или ПОВЕРХНОСТНОСТЬ решений (восприятий, суждений).
4. ПОЗИТИВНОЕ (или НЕГАТИВНОЕ начало, лежащее в основе решения).
5. МЫШЛЕНИЕ ПО СУЩЕСТВУ содержания задания (или очень отдаленное ассоциирование).
6. МЫШЛЕНИЕ С ОБРАЗНО - АССОЦИАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ (или буквальное).
7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ, завершенность решения (или фрагментарность).
8. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ на восприятие задания и в течение его исполнения:
  - отсутствие (или слабая);

- незначительная (или средняя);
- бурная (или сильная).

### Промежуточная аттестация

Постановка разножанрового танца

Критерии	Шкала оценивания				
1	Самостоятельное технически правильное исполнение движений танца.	0	1	2	3
2	Синхронное исполнение танца.	0	1	2	3
3	Умение ориентироваться в пространстве.				
4	Классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);				
5	Эмоционально окрашенное исполнение. (Наличие улыбки или других эмоций, соответствующих характеру музыкального сопровождения )	0	1	2	3
6	Сценический образ. (Чистота, опрятность).	0	1	2	3
7	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения	0	1	2	3
8	Умение начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	0	1	2	3

### Итоговый контроль

Показ музыкально-театральной композиции на тему «По страницам войны».

Критерии оценивания выступления:

#### Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

#### Мониторинг личностного развития учащегося

в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества (уровень)			Методы диагностики
		высокий	средний	низкий	
<b>1. Организационно-волевые качества</b>					
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать	терпения хватает на все занятие	терпения хватает больше чем на 1/2 занятия	терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия	Наблюдение

	трудности				
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	всегда – самим ребёнком	иногда – самим ребёнком	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	постоянно контролирует сам себя	периодически контролирует себя	постоянно действует под воздействием контроля извне	Наблюдение
<b>2 Ориентационные качества</b>					
2.1 Самооценка	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	нормальная	заниженная	завышенная	Анкетирование
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие воспитанника в освоении образовательной программы	интерес постоянно поддерживает воспитанником самостоятельно	интерес периодически поддерживает воспитанником самостоятельно	интерес к занятиям продиктован воспитаннику извне	Тестирование
<b>3. Поведенческие качества</b>					
3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	периодически провоцирует конфликты	Тест
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	инициативен в общих делах	участвует при побуждении извне.	избегает участия в общих делах	Наблюдение

Наблюдение. Критерии: **высокий уровень** - самостоятельно решает проблемные задачи в, **средний уровень** - самостоятельно решает проблемные задачи, но иногда нуждается в контроле педагога, **низкий уровень** - нуждается в постоянной помощи и контроле педагога при решении проблемных задачи.

Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от 16.01.2024 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 10.04.2024 г. № 79  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.С.Пантелеева

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 2 от 30.03.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Волшебный мяч»  
для детей 6-10 лет  
Срок реализации: июнь 2024**

Составитель: Макаров Дмитрий Сергеевич  
педагог дополнительного образования

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на то, чтобы вызвать у младших школьников интерес к занятиям спорта, укрепить здоровье подрастающего поколения.

*Направленность (профиль) программы* – физкультурно- спортивная.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный мяч» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 г. №09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;

Устав МБОУ «Степаненская СОШ»;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Актуальность программы.** В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувства коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что в ней рассматриваются основы игры в футбол, освоение которых будет способствовать преимущества в работе по физическому воспитанию. Занятия проводятся эмоционально, с большим использованием игровых упражнений с мячом, игр с предметами, что позволяет дольше поддерживать интерес детей, повышать эффективность и точность выполнения упражнений с мячом.

**Новизна:** Мячом можно играть в спортивном зале, на открытой площадке. Игра с мячом не только укрепляет здоровье, но и развивает координацию, ловкость, быстроту, глазомер, согласованность действий между партнерами, умение ударить по мячу, удержать и бросить его, способствует всестороннему физическому развитию детей и совершенствованию многих необходимых в жизни морально-волевых качеств.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность применение данной программы состоит в использовании более эффективных средств физического воспитания школьников. В ряду наиболее эффективных средств физкультурно - оздоровительной работы с школьниками футбол занимает видное место. И это не случайно. В футбол можно играть как на улице, так и в спортивном зале. Однако, несмотря на свою простоту эта игра обладает рядом интереснейших особенностей, делающих её особенно привлекательной именно для школьников. Во-первых, здесь каждый игрок чаще соприкасается с мячом и участвует в общих игровых действиях; во-вторых, в футболе забивается довольно много голов; в –третьих, во время матча мяч практически не покидает площадку, а игра проходит динамично, без вынужденных и утомительных остановок, что способствует мотивации игры в футбол. Данные занятия способствуют выработке потребностей организма в систематической целенаправленной двигательной деятельности в течение всей жизни, что послужит в дальнейшем средством занятия спортом.

**Адресат программы:**

**Практическая значимость для целевой группы:**

**Преимственность программы:**

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:** детское объединение. Основные виды занятий - это беседы, практические занятия и самостоятельные работы. Формы деятельности: индивидуальные, групповые и индивидуально-групповые.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 3 академический час в неделю (45 минут), всего 12 часов (1 месяц обучения). Оптимальное количество обучающихся в группе 10-15 человек.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Основная цель курса** - обучение навыкам игры в футбол и развитие активных двигательных способностей и психических качеств детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Развивать двигательные (мышечная сила, быстрота и т.д.) и психические (ощущения, восприятия, представления, внимание, память на движения) способности детей дошкольного возраста.
- Развивать морально - волевые качества дошкольников для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса.
- Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области футбола.
- Обучать технико - тактическим приёмам игры на основе базовых элементов.

**Воспитательные задачи:**

- Формировать мотивацию здорового образа жизни.
- Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

**Оздоровительные задачи:**

- Развивать физические качества дошкольников.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счёт повышения их двигательной активности.
- Формировать социальное партнёрство между преподавателями и родителями в здоровьесберегающей сфере.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Теоретическая подготовка.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Без контроля
1.2	История игры в футбол	1	1	0	Без контроля
1.3	Сведения о личной гигиене детей	1	1	0	Без контроля
1.4	Методика спортивной тренировки, построение разминки	1	1	0	Без контроля
1.5	Правила игры, соревнований	1	0	1	Диагностическое обследование
<b>2</b>	<b>Физическая подготовка.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
2.1	Общефизическая подготовка	1	0	1	Диагностическое обследование
2.2	Специальная физическая подготовка	1	0	1	Диагностическое обследование
<b>3</b>	<b>Техническая и тактическая подготовка</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
3.1	Техника игры без мяча	1	0	1	Диагностическое обследование
3.2	Техника игры с мячом	1	0	1	Диагностическое обследование
3.3	Тактика атаки	1	0	1	Диагностическое обследование
3.4	Тактика обороны	1	0	1	Диагностическое обследование
3.5	Контрольные игры	1	0	1	Диагностическое обследование
<b>Итого часов:</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

## Содержание учебного плана

### 1.1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности до начала занятия, во время занятия и по его окончанию.

### 1.2. История игры в футбол.

Теория: Беседа на тему «Футбол – одна из самых популярных и любимых игр в мире».

Практика: ведение мяча по прямой (змейкой), удары по воротам, игра в футбол.

### 1.3. Сведения о личной гигиене детей.

Теория: Знакомство с понятием «Личная гигиена», и её важность в повседневной жизни.

Практика: Ведение мяча по прямой и с изменением направления движения.

### 1.4. Методика спортивной тренировки, построение разминки.

Теория: Беседа: учимся играть в футбол (о технике игры в футбол) Знакомство с техникой владения мяча (перемещение, ведение, удар, остановка, отбор).

Практика: Пробная игра в футбол.

### 1.5. Правила игры, соревнований.

Теория: Знакомство с техникой владения мяча.

Практика: Ведение мяча по прямой, змейкой, и с изменением направления движения (шагом и с ускорением). Передача мяча парами внутренней стороной стопы друг другу. Остановка мяча подошвой после передачи партнёра.

### 2.1. Общефизическая подготовка.

Теория: Знакомство с техникой удара по мячу.

Практика: Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу. Передача мяча друг другу.

### 2.2. Специальная физическая подготовка.

Теория: Знакомство с техникой удара по мячу, и передачи мяча в парах.

Практика: Удар по мячу внутренней стороной стопы в движении друг другу.

### 3.1. Техника игры без мяча.

Теория: Повторение основных правил игры в футбол.

Практика: Расстановка игроков на поле.

### 3.2. Техника игры с мячом.

Теория: Беседа: как избежать травматизма.

Практика: учить технике выполнения удара по цели, нарисованной на стене, после передачи мяча взрослым.

### **3.3. Тактика атаки.**

Теория: Повторение основных правил в футбол.

Практика: Изучить технику выполнения удара с места по неподвижному мячу серединой подъема; -закрепить технику выполнения удара с места ( с разбега)по неподвижному мячу в стену с расстояния 3-4 м с постепенным увеличением силы удара; - закрепить технику выполнения удара с места по неподвижному мячу серединой подъема с места, а затем с разбега по неподвижно лежащему мячу в цель.

### **3.4. Тактика обороны.**

Теория: Беседа: как избежать травматизма. Ведение мяча по прямой, змейкой. Удары в цель.

Практика: Игра в футбол.

### **3.5. Контрольные игры.**

Теория: Беседа: умей нападать, умей защищаться.

Практика: Турнир по упрощенной игре 2 на 2, 3 на 3.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Метапредметные**

- Формировать двигательные навыки у детей, умение работать в команде.

### **Личностные**

- Развивать точность и координацию движений, пространственной ориентировки, зрительной и слуховой ориентации.

### **Предметные**

- Развитие физических качеств ребёнка.

- Воспитание положительных нравственно - волевых черт детей, умение принимать быстрые, разумные решения, соблюдение правил игры и спортивного поведения.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО\_ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарно-учебный график**

<b>Неделя</b>	<b>Месяц</b>	<b>Период</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контроль</b>
<b>1.</b>	Июнь	03.06-08.06	1.1	1	ВК
<b>2.</b>	Июнь	03.06-08.06	1.2	1	
<b>3.</b>	Июнь	03.06-08.06	1.3	1	
<b>4.</b>	Июнь	10.06-15.06	1.4	1	
<b>5.</b>	Июнь	10.06-15.06	1.5	1	

<b>6.</b>	Июнь	10.06-15.06	2.1	1	
<b>7.</b>	Июнь	17.06-22.06	2.2	1	ПК
<b>8.</b>	Июнь	17.06-22.06	3.1	1	
<b>9.</b>	Июнь	17.06-22.06	3.2	1	
<b>10.</b>	Июнь	24.06-27.06	3.3	1	
<b>11.</b>	Июнь	24.06-27.06	3.4	1	
<b>12.</b>	Июнь	24.06-27.06	3.5	1	ИК
<b>Итого:</b>				<b>12 ч</b>	

**ВК – входной контроль, ПА – промежуточный контроль, ИК – итоговый контроль**

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые:**

К реализации данной программы дополнительного образования привлекается человек, имеющий среднее педагогическое образование и обладающий базовыми навыками игры в футбол.

### **Материально-технические:**

1. Спортивный зал
2. Стадион
3. Мячи футбольные – 5 шт.
4. Конусы большие – 15 шт.
5. Кегли – 20 шт.
6. Обручи гимнастические – 10 шт.
7. Скакалки – 10 шт.

### **Информационные ресурсы:**

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы аттестации/контроля:**

- соревнования
- спортивные праздники
- развлечения
- досуги

### **Оценочные материалы**

<b>Раздел программы</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Описание</b>
<b>Теоретическая подготовка.</b>	Опрос	Перечень вопросов для обучающихся, по правилам поведения на занятиях, личной гигиены и правил игры в футбол

<b>Физическая подготовка.</b>	ПК (Практическая работа с анализом)	Мониторинг физического развития детей
<b>Техническая и тактическая подготовка</b>	ПК (Практическая работа с анализом)	Обучение технике и тактике игры в футбол и анализом результата в контрольной игре.

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Дни открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к Робототехнике	27.05.2024-31.05.2024	
2	Индивидуальная работа с родителями	Решение возникающих вопросов	В течении года	По необходимости
3	Контрольные игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение на практике технической подготовки игры в футбол.</li> <li>2. Применение на практике тактической подготовки игры в футбол.</li> <li>3. Выявить лучших ребят, чтоб в дальнейшем продолжить с ними работу и принять участие в районных соревнованиях.</li> </ol>	17.06-20.06	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
9. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 г. №09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»
11. Устав МБОУ «Степаненская СОШ»
12. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

### **Литература для педагога:**

- 1) Л.Н Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
- 2) Джон Джармен «Футбол для юных»
- 3) Д.С. Николаев, В.А. Шальнов «Начальное обучение мини-футболу»
- 4) Веревкин М.П. «Мини футбол на уроке физической культуры» -М.: ТВТ Дивизион,2006г.
- 5) ГоломазовС.В «Футбол: теоретические основы тренировки ловли и отражения мячавратарями» -М.: ТВТ Дивизион,2006г.
- 6) Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования/ - Москва: Скрипторий, 2009г.
- 7). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
- 8). Крисфилд Д. В. Футбол / Д. В. Крисфилд. - М.: АСТ; Астрель, 2006. –296 с
- 9) Андреев СЛ. Мини-футбол. - М.: ФиС, 2008. - 111 с.
- 10) Андреев СЛ. Футбол - твоя игра. - М.: Просвещение, 2009. - 144 с.
- 11) Максимейко И.Г. Планирование и контроль тренировочного процесса в спортивных играх. - Луганск: Знание, 2000. - 276 с.
- 12) Филин В.П., Фомин И.А. Основы юношеского спорта. - М.: ФиС, 2007. -255 с.
- 13) Юный футболист: Учеб, пособие для тренеров / Под общей ред. А.П. Лаптева иА.А. Сучилина. - М.: ФиС, 1983. - 254 с.
- 14) Мутко В.Л., Андреев С.Н., Алиев Э.Г. Мини-футбол–игра для всех – М. Советскийспорт, 2008. - 264 стр.
- 15) Тюленьков С.Ю., Федоров А.А. Футбол в зале: система подготовки. - М.: Терра-Спорт,2000. - 86 стр. (Библиотечка тренера)
- 16) Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнение в детском саду: книга Длявоспитателя дет, сада-М.: Просвещение,2002г. 17) Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс»,2012г.

Приложение 4

Управление образованием Администрации муниципального образования «Кезский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 16.01.2024 года

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 30.03.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 79 от 10.04.2024 года

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Пантелеева И.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Танцевальный калейдоскоп»**

для детей 12-17 лет

Срок реализации: июнь 2024 года

Составитель:  
Пыжьянова Евгения Игнатьевна  
учитель первой квалификационной категории

Степаненки, 2024

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» разработана на основе концепции программы по хореографии для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

*Направленность программы:* художественная.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

11. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
12. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
17. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
18. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устав школы и Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

*Уровень:* одноуровневая (ознакомительный).

*Актуальность программы.*

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидение, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. По результатам анкетирования родителей нашей школы: 100% детей ежедневно проводят время за телевизором, 72% детей сидят за компьютерами и телефонами.

Наша школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей, поэтому необходимы дополнительные меры, направленные на укрепления и сохранения здоровья учащихся. Этим обусловлена актуальность программы танцевального кружка «Танцуют все», которая способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма, сохранению

танцевальных традиций, одновременно развивая творческие способности, эстетический вкус, культуру общения.

*Отличительные особенности программы.*

Просмотрев программы Жигаловой Е.В. «Аквамарин» и Татаринцева И.В. «Звонкий каблучок», отличительная особенность моей программы заключается в разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие хореографических навыков, физической выносливости, красивую осанку; развитие способности к коммуникации, приобретение реального, конкретного опыта, основанного на чувственном восприятии, эмоциях, памяти и воображении, обеспечивающих становление логического и эмоционального мышления учащихся в процессе создания творческого продукта (концертов, мероприятий). Кружок выполняет функцию психической и соматической релаксации, восстанавливает жизненную энергию ученика и его самооощение, как индивидуальности.

*Новизна программы* состоит не только в обучении танцевальных постановок, но и в оздоравливающем эффекте от занятий (профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.). Вместе с детьми создаем ритмические импровизации, танцевальные композиции, музыкальные сказки. Данная работа помогает ребятам творчески раскрыться, формирует эмоциональную культуру общения.

*Педагогическая целесообразность* данной программы обусловлена тем, что она включает себя приемы и формы направленные на укрепление здоровья, физическое развитие. Чтобы разнообразить занятия в работе использую методы наглядные, практические, игровые, словесные. Для успешной работы использую следующие принципы: доступности и индивидуальности, системности, связи предлагаемого материала с жизнью.

*Адресат программы.* Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет в количестве 10-16 человек.

В подростковом возрасте ребята отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение. Ребята легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться во всем, у них ярко выражено стремление к самореализации. Активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста.

Программа дополнительного образования «Танцевальный калейдоскоп» ориентирована на развития танцевально-ритмических движений, художественно-эстетических способностей у детей возраста 12-17 лет, а также умению работать коллективно.

Таким образом, содействие психологическому, личному и индивидуальному развитию учащихся по программе, обеспечивает психологическую готовность к социальной адаптации, психологической безопасности участников в лагере, предупреждение возникновения проблем развития ребенка, воспитания и социализации.

*Практическая значимость для целевой группы.* Программа направлена на создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Танец помогает укреплять физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствовать формированию интереса к занятиям танцевального кружка; формировать жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности,

привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство, прививает вкус и любовь к прекрасному.

*Преемственность программы* – полученные знания ребёнок сможет применять на уроках музыки (развитие ритма, такта, музыкального слуха, пластичности), физической культуры (физическая выносливость), литературного чтения (развитие памяти, мышления и воображения), краеведения (знания культуры удмуртского народа, их танцев). Обучаясь по программе, дети укрепят здоровье.

*Объем и срок освоения программы.* Программа рассчитана на 1 месяц обучения, всего 12 часов (3 часа в неделю).

*Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:* Программа составлена в соответствии с индивидуальным учебным планом для подросткового школьного возраста, сформированных в группу учащихся разного возраста, ориентирована на требования пришкольного лагеря, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы детям в данном возрасте. В программе используются разнообразные формы работы: беседы, тренировочные и физические упражнения, танцевальная импровизация, танцевальные игры. Формы занятий: ролевые игры, групповые и индивидуальные формы, с применением электронных образовательных ресурсов.

*Формы обучения* – очная.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:* 3 академических часов в неделю (45 минут), всего 12 часов (1 месяц обучения). Оптимальное количество обучающихся в группе 10-16 человек.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью программы** является формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством музыки и ритмических движений.

**Задачи реализации данной программы:**

### **Образовательные (предметные):**

- познакомить и научить детей танцевальным движениям разного жанра;
- развивать воображение и зрительную память.

### **Личностные:**

- укрепление и сохранение здоровья.

### **Метапредметные:**

- уметь сотрудничать и работать в паре, в коллективе.

### Учебный план первого года обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>ВК (опрос)</b> Педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Постановочно-репетиционная работа</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
2.1	Танец «Мы дети солнца»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.2	Танец «Я люблю Россию»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение ПА
2.3	Флешмоб «Мир детства»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.4	Танец «День победы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.5	Танцевальная игра «Денс пати»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
<b>3</b>	<b>Концерт «Радуга талантов»</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>Самостоятельная работа и анализ ИК</b>
<b>Итого часов:</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение

*Теоретическая часть:* Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях. Критерии внешнего вида. Разминка (что такое разминка, зачем она нужна).

*Практическая часть:* Диагностическая методика выявления уровня музыкально-ритмического развития. (Приложение 1) Разучивание разминки. Постановка рук и ног в танце.

### 2. Постановочно-репетиционная работа

#### 2.1. Танец «Мы дети солнца».

*Теоретическая часть:* Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса.

*Практическая часть:* Разучивание танцевальных движений танца. Коммуникативные музыкальные игры.

#### 2.2. Танец «Я люблю Россию».

*Теоретическая часть:* Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы в танце.

*Практическая часть:* Разучивание танцевальных движений танца. Выполнение заданий промежуточной аттестации(приложение 2).

#### 2.3. Флешмоб «Мир детства».

*Теоретическая часть:* Просмотр видеофрагментов.

*Практическая часть:* Разминка «Я рисую радугу». Разучивание элементов танца. Музыкально-ритмические игры.

#### 2.4. Танец «День победы».

*Теоретическая часть:* Беседа о защитниках нашей Родины.

*Практическая часть:* Разучивание шагов танца. Исполнение танца под музыку чётко, самостоятельно переходя с движения на движение.

#### 2.5. Танцевальная игра «Денс пати».

*Теоретическая часть:* Правила игры.

*Практическая часть:* Выполнение заданий конкурсной программы.

### 3. Концерт «Радуга талантов»

*Теоретическая часть:* (предварительная) Подбор костюмов для танцев.

*Практическая часть:* Выступление детей на отчетном концерте. Выполнение заданий итогового контроля (приложение 3)

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения дети достигнут следующих образовательных результатов:

**Метапредметные результаты:**

- умеют работать в паре, в коллективе.

**Личностные результаты:**

- умеют поддерживать и укреплять своё здоровье.

**Предметные результаты:**

- умеют выполнять танцевальные движения разного жанра;
- будут развиты воображение и зрительная память;
- умеют слышать и слушать музыку

#### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Контроль
1.	Июнь	04.06.2024	1	1	Диагностика (ВК)
2.	Июнь	06.06.2024	2.1	1	
3.	Июнь	08.06.2024	2.1	1	
4.	Июнь	11.06.2024	2.2	1	
5.	Июнь	13.06.2024	2.2	1	ПА
6.	Июнь	15.06.2024	2.2	1	
7.	Июнь	18.06.2024	2.3	1	
8.	Июнь	20.06.2024	2.3	1	
9.	Июнь	22.06.2024	2.4	1	
10.	Июнь	25.06.2024	2.4	1	
11.	Июнь	26.06.2024	2.5	1	
12.	Июнь	27.06.2024	3	1	ИК
<b>Итого:</b>				<b>12ч</b>	

**ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль**

#### Условия реализации программы

*Кадровое обеспечение:* Занятия проводит специалист, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы прошедший курсы повышения квалификации по педагогике и психологии.

Для реализации программы необходимо *материально-техническое обеспечение:* ноутбук (1шт.), колонки (1шт.), проектор (1шт.), принтер (1шт.), мячи (18 шт.), гимнастические палки (18 шт.), обручи (18 шт.), коврики (18 шт.), пилотки (18 шт.), стулья (18 шт.), одна групповая комната для проведения занятий. Обеспечение программы методическими видами продукции: теоретический материал, конспекты занятий, книги, журналы, электронные материалы, различные пособия, интернет.

Залогом успешного развития всего объединения является реализация подхода к детям за счет соблюдения психофизиологических особенностей каждого обучающегося, его интересов, склонностей, возможностей.

*Информационное обеспечение:* песенные сборники «Детские песни», «Веселые плясовые для детей», «Ритмы детства», «Песня, танец, марш».

### 2.3. Формы аттестации (контроля)

Основными формами контроля образовательной программы являются музыкально-ритмические игры и упражнения, концерты. Виды и методы контроля можно разделить на следующие группы:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о музыкальном и ритмическом развитии обучающихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение; игры: имитационные, ролевые.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы: устные (фронтальный опрос, беседа); индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся); наблюдения.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь используются следующие методы: практические: (сдача элементов танца); индивидуальные; самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения танцевальных элементов, устранение обнаруженных пробелов).

Промежуточная аттестация, проводится в середине курса, с целью определения показателя личностного развития, знаний и умений учащихся.

Итоговый, проводится в конце всего учебного года. Здесь проводится контрольная работа для проверки знаний и умений, полученных за год.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* видеозапись, презентация, методическая разработка, отзыв детей и родителей, опрос, наблюдение, журнал посещаемости, фотографии и т.д. Результат фиксируется в таблицу.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

Аналитический материал по итогам проведения диагностики (диагностическая методика выявления уровня музыкально-ритмического развития), диагностическая карта (карты учета начального, промежуточного и итогового уровня музыкально-ритмического развития), открытое занятие, портфолио объединения, концерт.

#### Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение	Диагностическая методика (ВК)	Перечень заданий для учащихся, которые необходимо выполнить. В ходе выполнения выявляется уровень музыкально-ритмического развития в начале курса. (Приложение 1).
	Наблюдение	1. Проявление индивидуальности; 2. Соответствие выполняемых движений музыкальному сопровождению; 3. Умение ориентироваться в пространстве; 4. Точность и правильность выполнения движения; 5. Умение держать осанку; 6. Целостность и оригинальность выступления.
Постановочно-	Беседа	1. Активное участие в общении;

<b>репетиционная работа</b>		2. Умение слушать и понимать речь; 3. Умение строить общение с учётом ситуации; 4. Способность легко входить в контакт с детьми и взрослыми; 5. Умение ясно и последовательно выражать свои мысли; 6. Использование форм речевого этикета.
	Промежуточная аттестация	Проводится по намеченному плану. Определение показателя личностного развития. Анализ выполнения танцевальных движений. (Приложение 2)
	Диагностическая методика	Перечень заданий для учащихся, которые необходимо выполнить. В ходе выполнения выявляется уровень музыкально-ритмического развития в конце курса. (Приложение 1).
	Итоговый контроль	Итоговый контроль включает в себя теоретическую и практическую части проверки знаний и умений, полученные за год. (Приложение 3)

#### 2.4. Методические материалы

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
1. Введение	1.1	Инструктаж по технике безопасности.	ИОТ № 2.37.
	1.2	Коммуникативные танцевальные игры.	<a href="http://secret-terpsihor.com">http://secret-terpsihor.com</a> Фирилева Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей
	1.3	Методическое сообщение +презентация «Танцевальная импровизация»	<a href="https://infourok.ru/metodichnieprezentaciya-na-temu-tancevalnaya-1305806.html">https://infourok.ru/metodichnieprezentaciya-na-temu-tancevalnaya-1305806.html</a>
2. Постановочно-репетиционная работа	2.1-2.8	Видеофрагменты танцевальных коллективов.	Видео танцевальных коллективов <a href="https://horeografiya.com">https://horeografiya.com</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a> Горшкова Е.В. От жеста к танцу Фирилева Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей Пуртова Т. Учите детей танцевать Роот З.Я. Танцы в начальной школе

*Методические особенности организации образовательного процесса:* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» составлена в соответствии с методическими рекомендациями и нормативно-правовыми документами предназначена для реализации на базе МБОУ «Степаненская СОШ» в группе учащихся (12-17 лет).

В процессе работы размещение материалов публикаций с представлением опыта работы на различных сайтах сети Интернет; участие в вебинарах.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

*Формы организации учебного занятия* – беседа, игра, наблюдение, практическая работа, выступления. В начале занятий рекомендуется проводить разминку; в ходе занятия, для разнообразия можно проводить физ.минутки, музыкальные игры. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия,- так и практические занятия.

*Методы обучения и воспитания:* словесный, наглядно-практический; игровой и т.д.;

*Технологии, формы и методы реализации программы*

<b>Технология, метод, прием</b>	<b>Образовательные события</b>	<b>Результат</b>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и культурно-массовых мероприятиях.	Способность выступать на публике, доводить начатое дело до конца, мотивировать себя на успех.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток, разминок и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Игровые технологии	Проведение музыкальных игр.	Сплочение коллектива, способность раскрыть себя как личность.
Информационные технологии	Постановка танцев, участие в мероприятиях.	Осуществлять поиск и переработку информации, пользоваться почтовыми услугами Интернета.

*Дидактические материалы:* наглядные, демонстративные пособия; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам.

*Алгоритм учебного занятия:* поклон, разминка, упражнения на освоения и совершенствования двигательных навыков, танцевальные движения (танец), танцевально-ритмические игры, инсценировки, анализ, поклон.

**Рабочая программа воспитания**

**1. Характеристика объединения «Танцевальный калейдоскоп»**

Деятельность объединения «Танцевальный калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Танцевальный калейдоскоп» составляет 10-17 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

**2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель:** воспитание положительного отношения к творчеству через танцевальную деятельность.

**Задачи воспитания:**

- организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и благополучная социализация ребенка («потребность в творческой деятельности»);
- сохранение и укрепление здоровья;
- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе;

В результате работы педагога по воспитанию обучающихся должны происходить изменения как уровня воспитанности каждого ученика, так и изменения характера отношения между участниками коллектива.

**3. Работа с коллективом обучающихся**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в организации и постановке танцев;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

**4. Работа с родителями**

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, день открытых дверей).

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День России	-Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности программы «Танцевальный калейдоскоп». -Воспитание у детей уважительного отношения к своей Родине, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.	11.06.2024г	
2.	День памяти и скорби	Воспитание у детей патриотизма, уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-	22.06.2024г.	

		психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.		
3.	День молодежи	Создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого воспитанника, привитие сознательного поведения и самодисциплины.	27.06.2024г.	

### Список литературы

#### Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.

#### Литература для педагога

1. Горшкова Е.В. От жеста к танцу / Е.В.Горшкова. – М., 2002.

2. Пуртова Т. Учите детей танцевать / Т. Пуртова, А. Беликова. – М., «Владос», 2004г.

3. Роот З.Я. Танцы в начальной школе / З. Я. Роот. – М.: Айрис Пресс, 2006г.

4. Фирилева Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учеб.-метод. пособие / Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

#### Литература для детей

1. Азбука танцев. Мир твоих увлечений АСТ, Сталкер, 2004.

2. З. Я. Роот «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет/ М:Аркти, 2004. - 48 с.

## Интернет - ресурсы

1. Видео танцевальных коллективов: официальный сайт: <https://www.youtube.com> (дата обращения: 05.05.2024)
2. Коммуникативные танцевальные игры для младших школьников: официальный сайт: <https://horeografiya.com> (дата обращения: 07.05.2024)
3. Презентация «Танцевальная импровизация» <https://infourok.ru/metodichnieprezentaciya-na-temu-tancevalnaya-1305806.html> (дата обращения: 07.05.2024)
4. Рисунок и схемы танцев в детской хореографии: официальный сайт: <http://secret-terpsihor.com> (дата обращения: 18.05.2024)

Приложение 1

## Оценочные материалы

**Входная диагностическая методика выявления уровня музыкально-ритмического развития**  
(разработана на основе методик А. Н. Зиминной и А. И. Бурениной).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Критерии уровня развития чувства ритма:

### **1. Движение.**

Передача в движении характера знакомого музыкального произведения (*3-х частная форма*):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

Передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (*фрагмента*) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

Соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

Координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

## **2. Воспроизведение ритма.**

Воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

Воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

Воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

Воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

## **3. Творчество.**

Сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

Танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

## **Приложение 2**

### **Промежуточная аттестация**

«**Высокий уровень**» предполагает следующие знания и умения в соответствии с требованиями правил исполнения учебного материала:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание танцевальной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы танцевальных комбинаций;
- знания средств создания образа в танце;
- умение исполнять на сцене различные виды танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя.

«**Средний уровень**» допускает некоторую неточность небрежность, небольшие недочёты, незначительные нарушения, ошибки, в знании методики и правил исполнения вышеперечисленных знаний и умений в области танца.

«Низкий уровень» предполагает неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки, незнание, и как следствие, грубые нарушения, в области методики и правил исполнения навыков, знаний и умений танцевальной дисциплины.

## Приложение 3

### Итоговая контрольная работа

#### Теоретическая часть

**1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

**2. Обувь балерины?**

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

**3. Международный день танца?**

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

**4. Автор балета «Лебединое озеро»:**

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С.

**5. Назовите богиню танца:**

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

**6. Краковяк:**

- а) польский народный танец;
- б) украинский народный танец;
- в) белорусский народный танец.

**7. Первая позиция ног:**

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

**8. Как называется балетная юбка?**

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

**9. Подготовительное движение для исполнения упражнений:**

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

**10. Сколько позиций рук в классическом танце?**

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

### *Практическая часть*

<b>Уровни оценивания</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
высокий	технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
низкий	исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.
Зачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Приложение 5

Управление образованием Администрации муниципального образования «Кезский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 16.01.2024 года

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 30.03.2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 79 от 10.04.2024 года

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Пантелеева И.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Роботенок»**

для детей 7-10 лет

Срок реализации: июнь 2024 года

Составитель:  
Пыжьянова Екатерина Сидоровна  
учитель первой квалификационной категории

Степаненки, 2024

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на то, чтобы вызвать у младших школьников интерес к техническому творчеству.

**Направленность программы:** техническая.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Роботенок» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 г. №09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам

инженерной направленности»;

Устав МБОУ «Степаненская СОШ»;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Актуальность программы:** В последнее время в нашей стране уделяется большое внимание развитию робототехники. Роботы в том или ином виде присутствуют практически во всех видах деятельности: в быту, на производстве, в медицине, космосе, военном, спасательном деле и т.д.

Все эти быстроразвивающиеся сферы робототехники требуют квалифицированных специалистов в данной области. В связи с этим в настоящее время образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность. Благодаря изучению робототехники, техническому творчеству, направленному на проектирование и конструирование роботов, стало возможным дополнительно мотивировать учащихся на изучение физики, математики, информатики, выбору инженерных специальностей, проектированию карьеры в индустриальном производстве, а также привлечь детей к исследовательской деятельности.

Работа с образовательными конструкторами позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Занятия по данной программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

**Отличительные особенности программы** в том, что она осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой "LEGO" для преподавания конструирования на основе своих конструкторов, с добавлением дополнительных алгоритмов сборки. Обучающиеся проводят мини-выставки и соревнования своих роботов, что помогает им лучше усвоить программу и больше заинтересовать, так как данный курс является пропедевтическим, перед изучением LEGO Education WeDo 2.0.

**Новизна:** Новизна программы заключается в том, что обучающиеся впервые имеют возможность в летнее каникулярное время посетить занятия по робототехнике.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна. Программа будет способствовать формированию у обучающихся основных принципов расчетов простейших механических систем. Смогут начать понимать принцип работы таких материальных объектов как рычаг, качели, мельница, юла. Обучающиеся собирая конструктор смогут в дальнейшем строить логические цепочки построения. Начнут учиться работать в мини-группе, культуре общения и ведения диалога. Для формирования поддержки друг друга применяется в большей степени парная работа с конструктором.

**Адресат программы:**

От 7 до 8 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Ребёнок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает своё отношение к классу, учителю. Не случайно первоклассники, особенно в первые дни и недели пребывания в школе, чрезвычайно старательны в выполнении этих правил.

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

В возрасте 9-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм выполнения. Именно поэтому была создана данная программа, а также для акцентирования внимания обучающихся на точных науках.

**Практическая значимость для целевой группы:** Основной значимостью является то, что курс – пропедевтический, перед изучением других более сложных конструкторов. Данный курс поможет в определении обучающимися в необходимости изучения технических предметов для будущего. Обучающиеся начнут строить логические цепочки, развивать мелкую моторику.

**Преимственность программы:** Обучающиеся научатся считать количество деталей, развитие пространственного воображения, умение сопоставлять длину детали с шаблоном, что тесно связано с математикой. Знакомство с такими понятиями как рычаг, осями и другими поможет в изучении физики. Работа в группе, сотрудничество с другими обучающимися поможет правильно выражать свои мысли, культурному общению, что говорит о связи с такими предметами как литература и обществознание. Умение сопоставлять схему в методическом пособии с реальными деталями поможет в изучении таких предметов как химия, физика и технология. Таким образом данная программа тесно связана с другими предметами школьной программы и имеет практическую значимость в жизни.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 месяц обучения, всего 12 часов (3 часа в неделю).

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:** детское объединение. Основные виды занятий - это беседы, практические занятия и самостоятельные работы. Формы деятельности: индивидуальные, групповые и индивидуально-групповые.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 3 академический час в неделю (45 минут), всего 12 часов (1 месяц обучения).

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-15 человек.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Основная цель курса** – начать развивать способности к техническому творчеству, через умение собирать конструктор LEGO Education WeDo 2.0. по заданному алгоритму.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- Начать развивать пространственное и креативное мышление обучающихся.
- Способствовать развитию мелкой моторики, внимательности и аккуратности.

#### **Метапредметные:**

- Начать формировать навыки работы в команде, умение сотрудничать.

#### **Предметные:**

- Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов.
- Научить решать обучающимися ряда задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм.

**СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОГРАММЫ  
Учебный план**

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>ВК (опрос)</b>
<b>2</b>	<b>Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Беседа</b>
<b>3</b>	<b>Простые механизмы</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>Мини-выставка</b>
3.1	Вертушка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.2	Волчок	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.3	Скамейка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
<b>4</b>	<b>Зубчатые колеса</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая работа и анализ</b>
<b>5</b>	<b>Колеса и оси</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>ПК (Практическая работа и анализ)</b>
<b>6</b>	<b>Рычаги</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая работа и анализ</b>
<b>7</b>	<b>Шкивы</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Самостоятельная работа и анализ</b>
<b>Итого часов:</b>		<b>12</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности и организация рабочего места. Компьютеры и роботы в нашей жизни. Что такое «Робототехника»? Основные правила поведения в кабинете, для чего они нужны. Практика: Беседа по правилам поведения. «Что такое «Робототехника»?». Игра.

### 2. Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0.

Теория: Начало работы. Знакомство с обучающимися. Основные элементы конструктора. Лоток для деталей. Возможности конструктора LEGO Education WeDo 2.0. Рабочее место. Организация рабочего места.

Соединение деталей. Разъединение деталей. Назначение элементов конструктора.

Практика: Игра на знакомство. Опрос о возможностях конструктора. Основные детали (опрос). Соединение деталей. Разъединение деталей.

### 3. Простые механизмы

#### 3.1. Вертушка

Теория: Техника безопасности. План работы. Организация рабочего места. Разбор процесса сборки.

Практика: Конструирование. Эксперименты с вертушкой. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток. Уборка рабочего места.

#### 3.2. Волчок

Теория: Организация рабочего места. Разбор процесса сборки.

Практика: Конструирование. Эксперименты с волчком. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

#### 3.3. Скамейка

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места. Разбор процесса сборки.

Практика: Конструирование. Выборы лучшей скамейки. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

### 4. Зубчатые колеса

Теория: «Зубчатые» детали в повседневности. План работы. Организация рабочего места. Рычаги в жизни

Практика: Беседа о применимости в жизни «зубчатых» деталей. Конструирование простых механизмов. Конструирование рычага. Конструирование карусели. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

### 5. Колеса и оси

Теория: Беседа «такие разные колеса». План работы. Организация рабочего места. Разбор процесса сборки.

Практика: Сбор колес. Конструирование машинки. Конструирование тележки. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

### 6. Рычаги

### 6.1. Рычаг

Теория: Презентация «Что такое рычаг?». Опрос «Где применяется рычаг». Разбор процесса сборки. Презентация «история катапульты». Видео «шлагбаум».

Практика: Сбор рычага. Конструирование катапульты, шлагбаума. Конкурс на самый дальний бросок. Соревнование. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

### 7. Шкивы

Теория: Техника безопасности. Видео «Где применяется шкив». Организация рабочего места.

Разбор процесса сборки. Презентация «Кран».

Практика: Конструирование. Беседа «Для чего нужен шкив?». Эксперимент «Сумасшедших полов». Конструирование крана. Разбор конструктора. Сбор деталей в лоток LEGO. Уборка рабочего места.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Метапредметные:

- Начинают работать в команде, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### Личностные:

- У обучающихся разовьется мелкая моторика, внимание и аккуратность.
- Развивается пространственное и креативное мышление.

### Предметные:

- Используют базовые технологий, применяемые при создании роботов.
- Решают ряд задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО\_ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарно-учебный график

Неделя	Месяц	Период	Номер темы	Кол-во часов	Контроль
1.	Июнь	03.06-08.06	1	1	ВК
2.	Июнь	03.06-08.06	2	1	
3.	Июнь	03.06-08.06	3.1	1	
4.	Июнь	10.06-15.06	3.2.	1	
5.	Июнь	10.06-15.06	3.3	1	ПК
6.	Июнь	10.06-15.06	4	1	
7.	Июнь	17.06-22.06	4	1	
8.	Июнь	17.06-22.06	5	1	

<b>9.</b>	Июнь	17.06-22.06	5	1	
<b>10.</b>	Июнь	24.06-27.06	6	1	
<b>11.</b>	Июнь	24.06-27.06	6	1	
<b>12.</b>	Июнь	24.06-27.06	7	1	ИК
<b>Итого:</b>				<b>12 ч</b>	

**ВК** – входной контроль, **ПА** – промежуточный контроль, **ИК** – итоговый контроль

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровые:

К реализации данной программы дополнительного образования привлекается человек, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по робототехнике и обладающий базовыми навыками владения компьютером.

### Материально-технические:

- Интерактивный программно-аппаратный комплекс – 1 шт.
- Компьютеры – 1 шт.
- Школьные столы - 7 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Учебный класс
  - Конструктор LEGO Education WeDo 2.0. – 5 шт.

### Информационные ресурсы:

1. Educube LEGO Education "Набор простых механизмов" - Обзор конструктора. [Сайт]. - URL: <https://educube.ru/news/1203/> (Дата обращения: 27.04.2024).  
Текст. Изображение: электронные.
2. Комплект заданий к набору "Простые механизмы" Книга для учителя [Сайт]. - URL: <https://robo3.ru/upload/iblock/23a/Книга%20для%20учителя.pdf> (Дата обращения: 27.04.2024). Текст: электронный.
3. Программы для LEGO. <https://educube.ru/support/> (Дата обращения: 27.04.2024).

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Формы аттестации/контроля:**  Готовая работа;  
 Готовое изделие;  
 Мини-выставка.

## Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
<b>Вводное занятие</b>	Опрос (Входная диагностика)	Перечень вопросов для обучающихся, по правилам поведения на занятиях.
<b>Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0.</b>	Беседа	Учитель спрашивает обучающихся по теме «Меню программы»
<b>Простые механизмы</b>	Мини-выставка	Обучающиеся придумывают и конструируют свою модель простого механизма, затем проводится выставка выполненных работ в классе. Обучающиеся рассказывают, что они сделали.
<b>Зубчатые колеса</b>	Практическая работа с анализом	Обучающиеся конструируют свою модель карусели и рассказывают, как они её собрали. Показываю, как работает карусель. Рассказывают о том, с какими проблемами столкнулись при конструировании.
<b>Колеса и оси</b>	ПК (Практическая работа с анализом)	Конструирование машинки. Выборы лучшей машинки, методом голосования. Гонки машинок в классе под небольшую горку.
<b>Рычаги</b>	Практическая работа с анализом	Конструирование шлагбаума. Проверка работы шлагбаума. Рассказывают о том, как работает механизм.
<b>Шкивы</b>	ИК (Самостоятельная работа с анализом)	Обучающиеся конструируют кран с применением шкива и рассказывают, как они её собрали, с какими проблемами столкнулись при конструировании.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические особенности организации образовательного процесса

Программа одноуровневая и рассчитана на ознакомление с конструктором **LEGO Education WeDo 2.0.**, для обучающихся 7-10 лет. Данный курс является пропедевтическим в робототехнике, в дальнейшем обучающиеся будут изучать другие конструкторы и применением WeDo 2.0.

При очной форме обучения обучающиеся лучше воспринимают материал. Учитель рассказывает теоретический материал, а обучающиеся применяют и закрепляют полученные знания на занятиях при самостоятельной работе. Ведущим видом занятий являются практические. Для *привития* умения работать в минигруппе,

культуре общения и ведения диалога, а также для лучшего освоения материала применяется групповая и индивидуально-групповая формы деятельности.

**Методы обучения и воспитания:**

Методы обучения:

- Словесный (объяснение нового материала);
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала с параллельной демонстрацией на практике для лучшего освоения);
- Практический (закрепления знаний в виде практических и самостоятельных занятий).

Методы воспитания:

- Стимулирование (в результате хорошего выполнения заданий, обучающиеся могут получить грамоту);
- Убеждение (объяснение обучающимися о важности получения новых знаний для применения их на практике в жизни и на уроках в школе).

**Педагогические технологии:**

- Групповое обучение (обучающиеся работают в группе по 2-4 человека для более быстрого освоения нового материала, развития умения работы в минигруппе);
- Индивидуальная работа (работают самостоятельно для лучшего освоения материала).

**Дидактические материалы**

По каждому изделию распечатаны технологические карты.

## Методические разработки

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Литература
1. Вводное занятие	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инструкции по технике безопасности.</li> <li>-Правила поведения в кабинете.</li> <li>-Презентация «Компьютер и роботы в нашей жизни».</li> <li>-Беседа по правилам поведения. «Что такое «Робототехника»?».</li> <li>-Игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике// <a href="https://goo-gl.su/PACUR">https://goo-gl.su/PACUR</a></li> <li>-ИСТОРИЯ РОБОТОТЕХНИКИ: от 5 века до н.э. до современности <a href="https://zarnitza.ru/press-center/blog/razvitiie-robototekhniki-istoriya-i-perspektivy-razvitiya-robototekhniki/">https://zarnitza.ru/press-center/blog/razvitiie-robototekhniki-istoriya-i-perspektivy-razvitiya-robototekhniki/</a></li> </ul>
2. Знакомство с конструктором LEGO	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра на знакомство с обучающимися. Основные элементы конструктора.</li> <li>-Возможности конструктора LEGO.</li> <li>-Рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обзор #13 LEGO Education Простые механизмы <a href="https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html">https://multiurok.ru/files/pamiatka-nazvaniie-dietaliei-nabora-lego-education.html</a></li> <li>"Конструктор LEGO WeDo 2.0" <a href="https://n-72.ru/company/news/konstruktor_1_ego_wedo_2_0_osobennosti_komplektatsiya_kak_rabotat/">https://n-72.ru/company/news/konstruktor_1_ego_wedo_2_0_osobennosti_komplektatsiya_kak_rabotat/</a></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Опрос о возможности конструктора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра на сайте// <a href="https://www.lego.com/ru/kids/games">https://www.lego.com/ru/kids/games</a> - Первые механизмы.</li> </ul>

3. Простые механизмы	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Техника безопасности.</li> <li>-Организация рабочего места.</li> <li>Разбор процесса сборки.</li> <li>-Эксперименты с вертушкой.</li> <li>-Разбор конструктора.</li> <li>-Сбор деталей в лоток LEGO.</li> <li>Уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</li> <li>-Первые механизмы. Книга для учителя.</li> <li><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></li> </ul>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Техника безопасности.</li> <li>-Организация рабочего места.</li> <li>Разбор процесса сборки.</li> <li>-Эксперименты с волчком.</li> <li>-Разбор конструктора.</li> <li>-Сбор деталей в лоток LEGO.</li> <li>Уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Первые механизмы. Книга для учителя.</li> <li><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></li> </ul>
	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Техника безопасности.</li> <li>-Организация рабочего места.</li> <li>- Конструирование.</li> <li>- Выборы лучшей скамейки.</li> <li>- Выставка работ.</li> <li>-Разбор конструктора.</li> <li>-Сбор деталей в лоток LEGO.</li> <li>Уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</li> </ul>
4. Зубчатые колеса	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Зубчатые» детали в повседневности.</li> <li>-Беседа о применимости в жизни «зубчатых» деталей.</li> <li>-Конструирование простых механизмов.</li> <li>-Игра «Какая бывает карусель?». - Сбор рычага с применением зубчатых деталей. -Разбор конструктора.</li> <li>-Сбор деталей в лоток LEGO.</li> <li>Уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЛЕГО «ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ. ЗУБЧАТЫЕ КОЛЕСА»</li> <li><a href="https://goo-gl.su/Bk7AXmP">https://goo-gl.su/Bk7AXmP</a></li> <li>-Первые механизмы. Книга для учителя.</li> <li><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></li> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</li> <li>sAndMechanisms/MachinesAndMechanisms_Activity-Pack-For-EarlySimple-Machines_1.0_ru-RU.pdf</li> </ul>

			<p>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</p> <p>-Первые механизмы. Книга для учителя.</p> <p><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></p>
5. Колеса и оси	5	<p>-Беседа «такие разные колеса».</p> <p>-Обсуждение плана работы.</p> <p>-Сбор колес.</p> <p>-Конструирование тележки.</p> <p>- Разбор конструктора.</p> <p>-Сбор деталей в лоток LEGO.</p> <p>-Уборка рабочего места.</p>	<p>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</p> <p>-Первые механизмы. Книга для учителя.</p> <p><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></p>
6. Рычаги	6	<p>-Презентация «Что такое рычаг?».</p> <p>-Опрос «Где применяется рычаг».</p> <p>-Разбор процесса сборки.</p> <p>- Сбор рычага.</p> <p>-Видео «Фиксики - История вещей – Катапульта» -</p> <p>Видео «шлагбаум».</p> <p>-Конкурс на самый дальний бросок.</p> <p>- Разбор конструктора.</p> <p>-Сбор деталей в лоток LEGO.</p> <p>-Уборка рабочего места.</p>	<p>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</p> <p>-Фиксики - История вещей – Катапульта</p> <p>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</p> <p>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</p> <p>-Шлагбаум - Смешарики. Новые приключения</p> <p> Мультфильмы для детей</p> <p>-Первые механизмы. Книга для учителя.</p>

7. Шкивы	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Техника безопасности.</li> <li>-Видео «Где применяется шкив».</li> <li>-Конструирование.</li> <li>-Беседа «Для чего нужен шкив?».</li> <li>- Эксперимент «Сумасшедших полов».</li> <li>-Техника безопасности.</li> <li>-Презентация «Кран».</li> <li>-Разбор конструктора.</li> <li>-Сбор деталей в лоток LEGO.</li> <li>-Уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике -</li> <li>Ременная передача.</li> <li>-Первые механизмы.</li> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике</li> <li>-Первые механизмы.</li> <li><a href="https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf">https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf</a></li> <li>-Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике.</li> </ul>
----------	---	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 1. Характеристика объединения «Роботенок»

Деятельность объединения «Роботенок» имеет техническую направленность. Количество обучающихся объединения «Роботенок» составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

### 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель воспитания** – содействовать воспитанию устойчивого интереса к изучению робототехники.

**Задачи воспитания** – обучающиеся могут восстановить или построить логическую цепочку сборки модели; обучающиеся развивают память, внимание и наблюдательность; улучшают навыки работы с конструктором, развивают моторику пальцев.

**Результат воспитания** – у обучающихся происходят изменения в логичности объяснений, то есть могут построить или восстановить логическую цепочку; научатся работать с конструктором LEGO; могут самостоятельно работать с конструктором, используя возможности по максимуму.

### 3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации работы с конструктором;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности.

### 4. Работа с родителями

Родительское собрание по программе дополнительного образования; показ родителям результата деятельности обучающихся; привлечение родителей к конструированию; индивидуальные беседы с родителями (при необходимости).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к Робототехнике	27.05.2024- 31.05.2024	
2	Индивидуальная работа с родителями	Решение возникающих вопросов	В течении года	По необходимости

3	Соревнование по робототехнике	<p>4. Показать практические умения по организации работы с конструктором.</p> <p>5. Улучшить навыки работы с конструктором.</p> <p>6. Выявить лучших ребят, чтоб в дальнейшем продолжить с ними работу и принять участие в районных соревнованиях</p>	17.06-20.06	
---	-------------------------------	---	-------------	--

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативная литература

13. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

14. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

18. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р»

19. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

20. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

21. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»

22. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 г. №09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»

23. Устав МБОУ «Степаненская СОШ»

24. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

### **Литература для педагогов**

1. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» // АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.

2. Методические рекомендации «Разработка и оформление краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях ПФДО для образовательных организаций/МБУ ДО «Кезский РЦДТ». - Кез, 2023-34с.

3. Первые механизмы. Книга для учителя. URL: [https://edu.obrtech.ru/data/lib/80\\_Pervyie\\_mehanizmyi\\_Kniga\\_dlya\\_uchitelya.pdf](https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf)

Текст: электронный

4. ПервоРобот. Книга для учителя. URL: <https://robo3.ru/categories/lego/lego-2009689-uchebnoe-posobie-dlya-nabora-prostye-mehanizmy/>. Текст: электронный.

### **Литература для обучающихся**

1. Первые механизмы. URL:

[https://edu.obrtech.ru/data/lib/80\\_Pervyie\\_mehanizmyi\\_Kniga\\_dlya\\_uchitelya.pdf](https://edu.obrtech.ru/data/lib/80_Pervyie_mehanizmyi_Kniga_dlya_uchitelya.pdf)

Текст: электронный

2. ПервоРобот. URL: <https://robo3.ru/categories/lego/lego-2009689-uchebnoe-posobie-dlya-nabora-prostye-mehanizmy/>. Текст: электронный.

### **Интернет - ресурсы**

1. Инструкция по технике безопасности на занятиях по робототехнике. URL: <https://cofyodorovskij-r71.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/poleznaya-informatsiya/bezopasnost-uchenikov/instruktsiya-po-tehnike-bezopasnosti-v-kabinete-robototekhniki/> (Дата обращения 29.04.2024). Текст: электронный

2. История робототехники: от 5 века до н.э. до современности:

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u9bctZrEiqI> (Дата обращения 13.08.2021).

Текст: электронный

3. Игра на сайте LEGO [Сайт] – URL: // <https://www.lego.com/ru-ru/kids/games> (Дата обращения 29.04.2024). Текст: электронный

4. ЛЕГО «ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ. ЗУБЧАТЫЕ КОЛЕСА» [Сайт]  
URL: – URL:<https://legourok.ru/лего-простые-механизмы-зубчатые-кол/> Текст:  
электронный;
5. Шлагбаум - Смешарики. Новые приключения |Мультфильмы для детей  
URL:<https://yandex.ru/video/preview/332894459849892042> (Дата обращения  
29.04.2024). Текст: электронный
6. Ременная передача. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ремённая\\_передача](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ремённая_передача) (Дата  
обращения 29.04.2024). Текст: электронный
7. Инструкция по сборке к Простые механизмы (арт. 9689) URL:  
<https://educube.ru/support/instructions/prostye-mekhanizmy-art-9689/> (Дата обращения  
29.04.2024). Текст: электронный
8. Инструкция по сборке к Первые механизмы/ URL:  
<https://educube.ru/support/instructions/pervye-mekhanizmy-art-9656/> (Дата  
обращения 29.04.2024). Текст: электронный.

**Входная диагностика**

*Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:*

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, если хочешь, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

### **Промежуточная диагностики детей в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей**

Цель анкетирования: выявить, с каким желанием и настроением воспитанники продолжают посещать лагерь.

*Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:*

*4 – совершенно согласен*

*3 – согласен*

*2 – трудно сказать*

*1 – не согласен*

*0 – совершенно не согласен*

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

## ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)

Анкетирование в конце лагерной смены

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?
3. Что тебе не понравилось?
4. С кем из ребят ты подружился?
5. Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
6. Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
7. Было ли скучно в лагере?
8. Было ли тебе страшно?
9. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
10. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
11. Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
12. Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
13. Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?
14. Самое важное событие в лагере? Было или оно?
15. Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

– Закончи предложения:

Я рад, что .....

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Тестирование

**Задание:** выбрать один правильный ответ из предложенных.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

**Максимальное количество – 7 баллов.**

- Где изображена балка из набора Lego Education WeDo 2.0? (обвести правильный ответ)



3)

4)

- Как называется деталь из набора Lego Wedo 2.0? (выбрать правильный ответ)

1) Датчик перемещения; 2) Датчик движения; 3) Датчик наклона.



3. Какая передача изображена на рисунке? (выбрать правильный ответ) 1)

Зубчатая;

- Ременная;

- Цепная.



4. Где на схеме обозначен блок мощности мотора? (обвести правильный ответ)



5. Что означает этот блок палитры и для чего он нужен?
- 1) ждать до...
  - 2) цикл – отвечает за повторение блока программы.
  - 3) блок звук, отвечает за производство музыкальной дорожки.



6. Какой датчик используется в модели «Самолет»?

- Датчик расстояния.
- Датчик наклона.

7. Какой датчик используется в модели «Голодный аллигатор»?

- Датчик наклона.
- Датчик расстояния.

#### Ключ ответов

№ п/п	Ответ
1	4
2	3
3	1
4	7
5	2
6	2
7	2

#### Практическая работа

**Задание:** Сборка и программирование модели на выбор.

##### **Критерии оценки:**

Модель собрана правильно и в полном объеме – 10 баллов.

Модель собрана не полностью, использованы не все детали и элементы – 4 балла.

Программа написана самостоятельно и без ошибок – 5 баллов. Программа написана, но учащийся обращался за помощью к педагогу – 2 балла.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 15 баллов.

Баллы, полученные за тестирование и практическую работу, суммируются. Общее количество баллов – 22.

##### **Критерии уровня обученности по сумме баллов:**

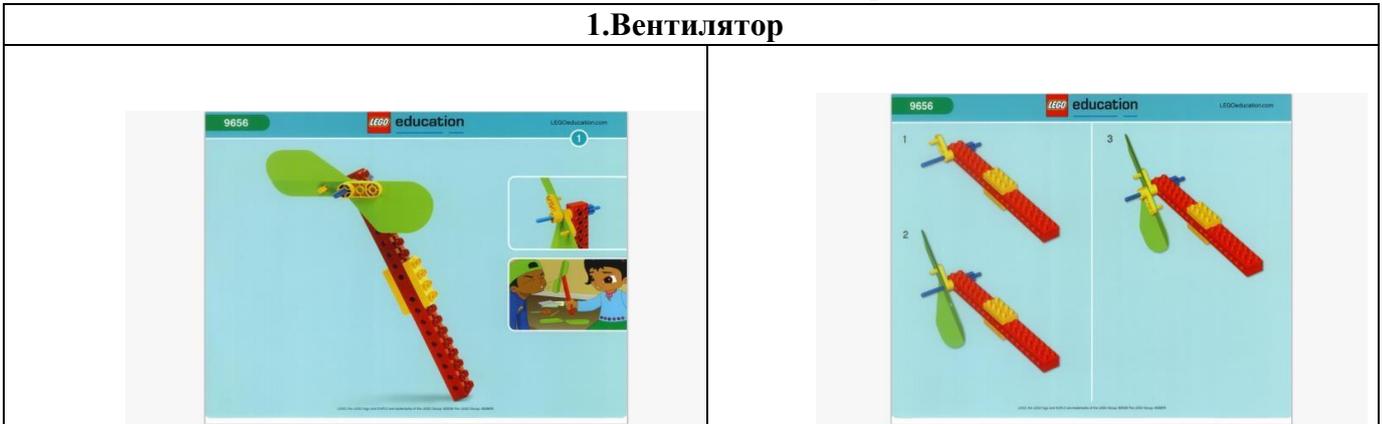
высокий уровень	от 18 баллов и более
-----------------	----------------------

средний уровень	от 11 до 17 баллов
низкий уровень.	до 10 баллов

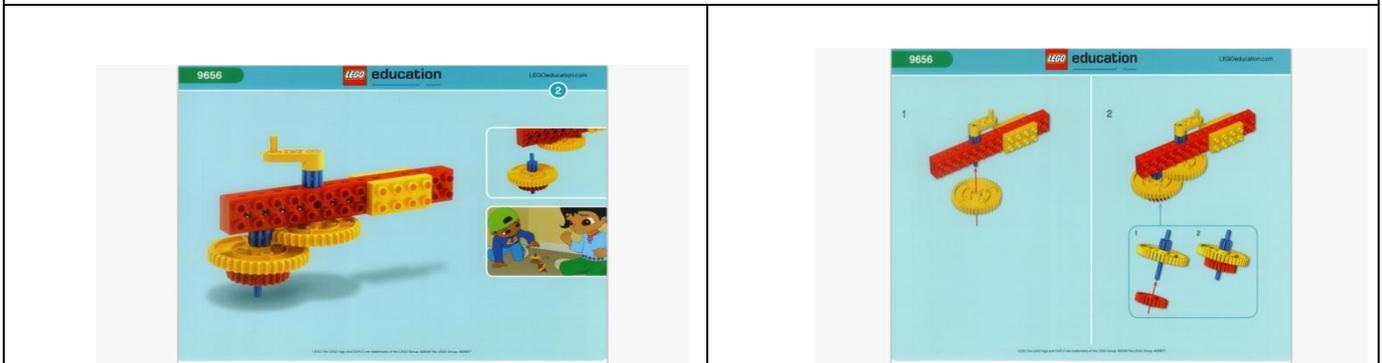
Приложение 2

Дополнительные модели сборки

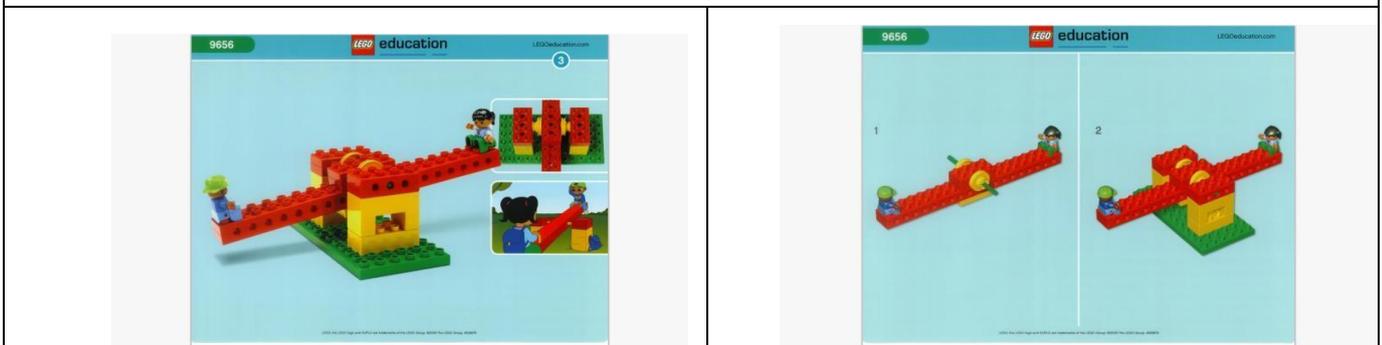
1. Вентилятор



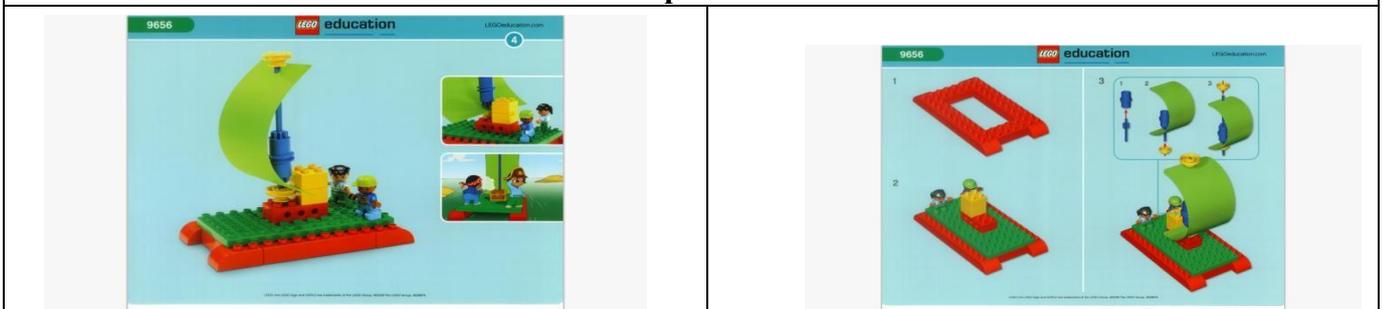
2. Юла



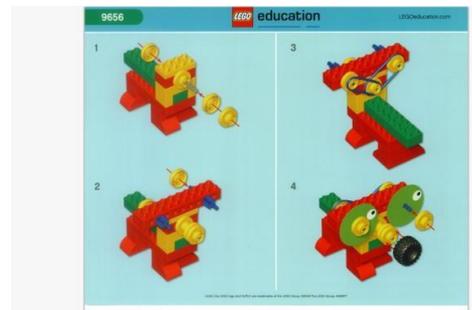
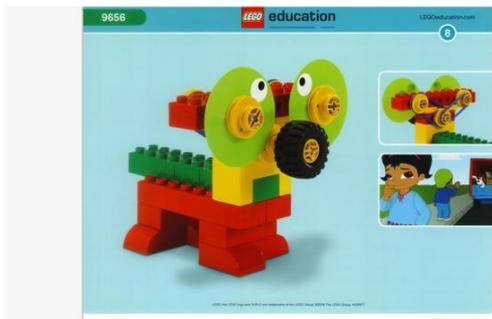
3. Качели



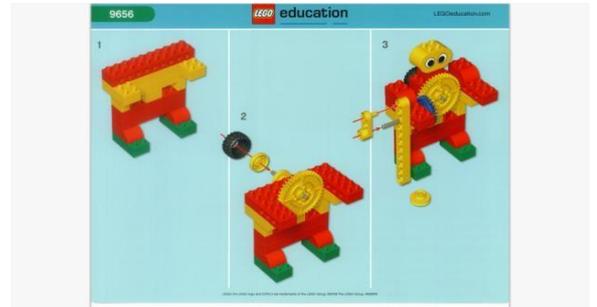
4. Кораблик



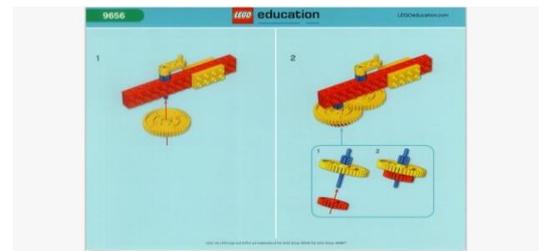
5. Собака



## 6. Хоккеист



## 7. Юла



Приложение 3

### Вопросы для опроса:

1. Как вы считаете, что такое робот?
2. Где мы встречаемся с роботами?
3. Для чего нужны роботы?
4. Что такое робототехника? Чем занимается наука робототехника?
5. Что такое LEGO?
6. Что мы будем делать на занятиях?
7. Кто-нибудь собирал LEGO?
8. Чему вы хотите научиться на занятиях?
9. Какие правила мы должны соблюдать на занятиях?

### Вопросы для рефлексии занятия:

- Что нового вы узнали на занятии?
- Из каких деталей мы собирали наших роботов?
- Что такое робот? (автоматическое устройство, предназначенное для осуществления различного рода механических операций, которое действует по заранее заложенной программе).
- Где мы встречаемся с роботами? (в быту, на производстве, в медицине и т.д.)
- Для чего нужны роботы? (для облегчения труда людей, выполнения опасных работ, работ,

требующих особой точности).

- Понравилось вам наше занятие?

Приложение 4

На занятие с выставкой:

Фамилия: **Иванов** Имя:

**Иван** Название:

**«Простой механизм №1»**

План для презентации своей работы:

- 1.Здравствуйте. Меня зовут ...
- 2.Моя Работа называется...
3. Мой робот может...
- 4.Самый интересный элемент моей работы...
- 5.Спасибо

за

внимание!

ФИО обучающегося:			
Показатели	Критерии	Степень выраженности	Уровень <sup>1</sup>
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	-терпения хватает меньше чем на ползанятия -терпения хватает больше чем на ползанятия -терпения хватает на всё занятие	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне -иногда побуждаются самим ребенком -всегда побуждаются самим ребенком	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	-ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	-завышенная -заниженная -нормальная	
Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	-интерес к занятиям продиктован ребенку извне -интерес периодически поддерживается самим ребенком -интерес постоянно поддерживается самим ребенком самостоятельно	
Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	-избегает участия в общих делах -участвует при побуждении извне -инициативен в общих делах	

1 В колонке ставим букву в зависимости от уровня:

В-высокий: ребенок самостоятельно выполняет задания, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Учебные навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества).

С – средний: ребенок выполняет задания с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Учебные навыки находятся на среднем уровне (планирует деятельность и способ её выполнения при помощи педагога).

Н- низкий: не владеет приёмами учебной деятельности, знаниями, умениями, навыками. Навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

ФИО обучающегося:			
Показатели	Критерии	Степень выраженности	Уровень <sup>2</sup>
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	
Практические умения и навыки, предусмотренные по основным разделам программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половины предусмотренных знаний); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми знаниями, предусмотренными программой за конкретный период).	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);	

2 В колонке ставим букву в зависимости от уровня:

В-высокий: ребенок самостоятельно выполняет задания, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Учебные навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества).

С – средний: ребенок выполняет задания с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Учебные навыки находятся на среднем уровне (планирует деятельность и способ её выполнения при помощи педагога).

Н- низкий: не владеет приемами учебной деятельности, знаниями, умениями, навыками. Навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

		- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
--	--	--	--

Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	<ul style="list-style-type: none"><li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li><li>- средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</li><li>- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li></ul>	
------------------------------------	--	---	--