

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степаненская средняя общеобразовательная школа
Кезского района Удмуртской Республики»

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
Протокол № от 202г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 20 г. №
директор МБОУ «Степаненская СОШ»
_____ И.С.Пантелеева

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол №7 от 202 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Родные истоки»

для детей 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Снигирева Любовь Никитьевна
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Родные истоки» составлена на основе методических рекомендаций по основным направлениям музейной деятельности Н.М.Перевертайло, Н.В.Шумиловой, главная задача, которых, обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в обеспечения деятельности школьного музея. Программа курса ориентирована на изучение истории родного края. Постепенно открывая для себя неизвестные страницы истории Территориального отдела «Степаненский» Кезского района УР учащиеся сформируют целостное представление о взаимосвязи развития своего поселения, района, республики и развития страны.

Направленность (профиль) программы – краеведческая.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Родные истоки» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г .№ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. №842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устав МБОУ «Степаненская СОШ» Кезского района УР.
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Уровень программы: программа одноуровневая, ознакомительная.

Актуальность программы. В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из важных приоритетов государственной политики в области воспитания являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Обновление воспитательного процесса предполагается за счет приобщения детей к культурному наследию. Одним из условий решения данных задач школы является организация работы школьного музея, который (в нашей школе) был создан в 2009 году и паспортизирован в 2014. Сбор краеведческого

материала, проведение экскурсий развивает познавательные и исследовательские навыки учащихся по изучению историко-культурного наследия своей малой Родины – ТО «Степаненский» Кезского р-на УР. Жизнеспособность программы подтверждена результатами детей-призерами и победителями районных, республиканских и Всероссийских конкурсов.

Отличительные особенности программы. В процессе музейно-краеведческой деятельности учащиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п. Кроме того, учащиеся овладевают навыками исследовательской, проектной деятельности. В программу включены новые актуальные темы: социальное проектирование, социальная реклама.

Новизна данной программы заключается в том, что краеведческая деятельность строится на местном материале. Жители нашей местности считаются потомками старообрядцев и называют себя кержаками. Религиозная и культурная обособленность местных жителей способствовала сохранению фольклорного репертуара и бытовой обрядности. Они являются ценными носителями старообрядческой культуры. Поэтому пока полностью и безвозвратно не утрачены предметы материальной и духовной культуры нашего народа, пока жива человеческая память, необходимо собрать и обработать, сохранить то, что будет способствовать возрождению национального самосознания, и будет служить делу воспитания подрастающего поколения. Полученные знания об истории и культуре своего края, будут воплощены в практической деятельности по созданию виртуальных экскурсий, краеведческих проектов, что послужит развитию созидательных потребностей детей, и будет способствовать реализации их творческих возможностей.

Педагогическая целесообразность. Интегрированный характер построения программы внутри учреждения предоставляет возможность взаимодействия объединений и является мощным фактором взаимовыгодного общения, сотрудничества, обмена опытом, партнерских взаимоотношений. На основе интегрированного взаимодействия осуществляется проектная, исследовательская и экскурсионная деятельность, которая предоставляет возможности учащимся более подробно познакомиться с историей, культурными традициями своего края.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся среднего звена одной возрастной категории, учащихся 5-7-кл., 11-13 лет в количестве 8-10 человек, принимающих активное участие в работе школьного музея и проявляющие интерес к данному виду деятельности. По программе могут заниматься обучающиеся не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и дети –инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности. Запись в проводится по желанию ребят, на основании заявления родителей (законных представителей).

Практическая значимость для целевой группы. В процессе реализации программы обновляется краеведческий материал, пополняются фонды музея.

Преимственность программы. При реализации содержания программы расширяются знания, формируются межпредметные связи в области географии, литературы, музыки, ИЗО и тд. В результате освоения программы, обучающиеся смогут применять приобретённые знания и умения для самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами, известными личностями республики, района, своей местности.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения, 34 ч. в год; 1 раз в неделю.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: основными формами краеведческой работы являются написание исследовательских и творческих работ, создание фото и видеофильмов, экскурсии, сбор информации, участие в конференциях, конкурсах, защита проектов,

создание презентаций в программе PowerPoint, видеороликов, ДПТ (плетение поясов) и т.д. Обучающиеся данной краеведческой программы могут быть участниками и помощниками в организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, литературные и исторические вечера, экскурсии с учащимися начальных и средних классов. Индивидуальная работа связана с производственной необходимостью и имеет цикличность.

Формы обучения. Очная, с возможностью применения дистанционных форм и электронного обучения на период карантина и понижения температурных режимов.

Режим занятий: 1 раз по 1 часу (45 мин.) в неделю, 34 часа в год. Распределение времени при организации и проведении урока в дистанционном формате, в частности, онлайн-урока для обучающихся 5-7 классов выглядит следующим образом:

Согласно п. 3.5.12. общая продолжительность урока составляет 40 минут.

Согласно п. 2.10.2. работа с компьютером в течение урока составляет не более 25 минут.

Кроме занятий, проводимых по учебному плану, практикуется проведение интегрированных занятий, участие обучающихся в районных и республиканских конкурсах и фестивалях, участие в мероприятиях ТО «Степаненский».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи программы

Цель: Знакомство учащихся с историко-культурным наследием родного края.

Задачи:

Личностные:

-развивать познавательные навыки учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

Метапредметные:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- формировать элементы ИТ- компетенций;

Предметные:

- приобретать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа. Закрепление их на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	ВВЕДЕНИЕ в курс «Родные истоки»	1	1		Входная диагностика
Раздел 1. МОЯ СЕМЬЯ-МОЯ КРЕПОСТЬ 18ч					
1.1.	Тема 1.1.Мое родословное древо	7	1	6	Защита исследовательской работы
1.2.	Тема 1.2.Трудовые династии.	7		7	Защита фото-видео-проектов
1.3.	Тема 1.3.Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне	4	1	3	ПК: защита презентаций «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне»
Раздел 2. МОЯ МАЛЕНЬКАЯ РОДИНА 13ч					
2.1.	Тема 2.1. «Улицы нашего села».	5		5	Защита видеороликов
2.2.	Тема 2.2. Ролевая игра «Машина времени»	6		6	Защита видеофильмов (наблюдение)
2.3.	Тема 2.3. Декоративно-прикладное искусство моего народа	2		2	Выставка работ
3.	Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки».	2		2	Итоговый контроль: защита творческих работ
ИТОГО		34	3	31	

Содержание учебного плана

1. Введение в курс в курс «Родные истоки»

Теоретическая часть: Знакомство. Информация о месте и времени занятия, обзор изучаемых тем, знакомство с изучаемыми темами. Анкетирование. Цели и задачи работы в учебном году, содержание и формы учебной, исследовательской работы. Инструктаж по технике безопасности. Проверка знаний учащихся на начало учебного года.

Практическая часть: Беседа, входящая диагностика, тренинг, формирование учащихся по группам.

Контроль: Входная диагностика.

1.1. Мое родословное древо

Теоретическая часть: Древо жизни. Знакомство с родословным древом семьи, правила его составления. Правила оформления исследовательской работы: проблема, актуальность, гипотеза, цели и задачи, разделение информации по главам, список литературы и тд.

Практическая часть: Сбор информации для составления родословного древа.

Контроль: Защита исследовательской работы «Мое родословное древо».

1.2. Трудовые династии

Теоретическая часть: Трудовые династии – история, потенциал и перспектива.

Практическая часть: Сбор фотографий и документов о трудовых династиях семьи. Выпуск социальных роликов о значимости профессий моих членов семьи.

Контроль: Защита фото-видео-проектов.

1.3. Вклад моей семьи в победу в ВОВ

Теоретическая часть: История Великой Отечественной войны в лицах родственников. Ордена, медали.

Практическая часть: на основе биографии родственника собрать информацию и провести исследование о:

-боевом пути родственника по базе открытых архивов Министерства обороны Российской Федерации <https://obd-memorial.ru> и <https://pamyat-naroda.ru>, по информации государственных архивов по месту жительства,

по документам и материалам, имеющимся в семейных архивах, по информации из открытых источников (архивы, книги, журналы, газеты и пр.);

-судьбе родственника, бывшего военнопленным или узником концлагеря в годы Великой Отечественной войны, по базе открытых архивов Минобороны России <https://obd-memorial.ru>, <https://pamyat-naroda.ru>, <https://ru.stsg.de>, по информации государственных архивов по месту жительства, по документам и материалам, имеющимся в семейных архивах, по информации из открытых источников (книги, журналы, газеты и пр.);

-трудовой деятельности родственника в период Великой Отечественной войны, основываясь на личных архивах; при наличии орденов и медалей за трудовую доблесть подтвердить информацию (отсканированные копии наградных листов или ссылка на электронный документ в архивной базе); собрать и обобщить информацию об оборонном предприятии (заводе, фабрике и пр.), где трудился родственник в период Великой Отечественной войны.

Контроль: Промежуточный контроль. Защита презентаций «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне»

2.1 «Улицы нашего села».

Теоретическая часть: происхождение названий улиц. Название моей улицы.

Практическая часть: Проектная деятельность. Шаги проекта. От идеи до анализа деятельности. Формирование команды, реализующей проект. Оформление документации «Улицы нашего села». Сбор материала для создания альбома. Достопримечательности нашей улицы. Фотографирование зданий улицы. Работа в группах.

Контроль: Выпуск видеороликов.

2.2.Ролевая игра «Машина времени»

Практическая часть: Создание видеофильма об истории организаций территориального отдела «Степаненский»: школа, сад, ФАП, магазины, пекарня, СПК «Степаненки» и тд.

Контроль: Защита видеофильмов.

2.3.Декоративно-прикладное искусство моего народа

Теоретическая часть: Виды декоративно-прикладного искусства. Плетение поясов старообрядцев.

Контроль: Выставка работ обучающихся.

3.Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки».

Практическая часть: Защита проектов на школьной и районной научно-практической конференции. Подведение итогов.

Контроль: Итоговый контроль. Защита творческих исследовательских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного курса.

Качественные свойства проявляются:

-в положительном отношении обучающихся к занятиям краеведческой деятельностью,

-достижения личностно значимых результатов в индивидуальном совершенстве.

Личностные результаты, формируемые в ходе курса, отражают:

1)Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

2)Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

3)Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты отражаются прежде всего в универсальных умениях, необходимых учащемуся и каждому современному человеку. Это:

Регулятивные универсальные учебные действия, т.е. научатся:

1)Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

2)Оценивать правильность выполнения действия;

3)Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия, т.е. научатся:

1)Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

2)Строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

3) Обучающие будут иметь сформированные элементы ИТ компетенций.

Коммуникативные универсальные учебные действия, т.е. научатся:

1)Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

2)Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

3)Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты отражают:

1) понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости изучения краеведения для личного развития;

3) умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить особенности, связанные с изучением родного края.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Родные истоки» обучающийся должен:

знать: историю родного края;

-события, происходившие в селе;

-экономическое, социальное и культурное развитие местности;

-традиции и обычаи;

уметь: составлять генеалогическое древо;

- самостоятельно работать с дополнительным материалом;
- давать оценку истории родного края;
- качественно выполнять творческие проекты.

**РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п\п	тема занятия	количество часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (факт)
1	ВВЕДЕНИЕ в курс «Родные истоки»	1	04.09.23	04.09.23
2	Тема 1.1.Мое родословное древо	7	11.09.23	11.09.23
			18.09.23	18.09.23
			25.09.23	25.09.23
			02.10.23	02.10.23
			09.10.23	09.10.23
			16.10.23	16.10.23
			23.10.23	23.10.23
3	Тема 1.2.Трудовые династии.	7	30.10.23	30.10.23
			06.11.23	06.11.23
			13.11.23	13.11.23
			20.11.23	20.11.23
			27.11.23	27.11.23
			04.12.23	04.12.23
			11.12.23	11.12.23
4	Тема 1.3.Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне	4	18.12.23	18.12.23
			25.12.23	25.12.23
			08.01.24	08.01.24
			15.01.24	15.01.24
5	Тема 2.1. «Улицы нашего села».	5	22.01.24	22.01.24
			29.01.24	29.01.24
			05.02.24	05.02.24
			12.02.24	12.02.24
			19.02.24	19.02.24
6	Тема 2.2. Ролевая игра «Машина времени»	6	26.02.24	26.02.24
			04.03.24	04.03.24
			11.03.24	11.03.24
			18.03.24	18.03.24
			25.03.24	25.03.24
			01.04.24	01.04.24
7	Тема 2.3. Декоративно-прикладное искусство моего народа	2	08.04.24	08.04.24
			15.04.24	15.04.24
8	Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки».	2	22.04.24	22.04.24
			29.04.24	29.04.24

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет специалист, обладающий необходимой компетенцией по профилю программы, знающий педагогику и возрастную психологию, отвечающий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Осуществляется постоянная связь со специалистами района- музейными работниками, работниками архива.

Материально- техническое обеспечение реализации программы: имеется отдельный кабинет для занятий школьный музей, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран, музыкальная аппаратура, коллекция музея (основные и вспомогательные фонды). Обеспечение программы методическими видами продукции: теоретический материал, книги, журналы, электронные материалы, учебные образовательные и воспитательные фильмы, презентации, нормативно- правовая база, справочно-информационные материалы по курсу обучения.

Информационное обеспечение. Для реализации дополнительной образовательной программы имеется учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные материалы для контроля по усвоению учебного материала, аудио-, видео-, фото-, интернет –источники. Литература, аудиокассеты, компьютерные диски с записями по теме музейное дело и краеведение.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации \ контроля

В качестве *текущего контроля* используются опросы учащихся во время занятий, проверка их исследовательских работ.

В качестве средств *итогового контроля* применяется защита учащимися своих творческих и исследовательских работ на районной и школьной научно-практической конференции.

В качестве *дополнительных средств контроля* и проверки используются личные наблюдения педагога за учащимися, индивидуальные беседы с учащимися.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос, защита творческих работ, аудиозапись, видеозапись, фото-отчет, защита проекта экскурсии, оформление стендов.

Оценочные материалы

Тема программы	Методы диагностики	Описание
ВВЕДЕНИЕ в курс «Родные истоки»	Входная диагностика	Проведение анкетирования. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Мое родословное древо	Защита исследовательской работы	Составление родословного древа в программе Agelong Tree. План написания исследовательской работы (Приложение 2, б).
Трудовые династии	Фото-отчет	Фото-отчет по номинациям: -«За фундаментальное составление древа профессий»; -«Профессия – наша семейная гордость»; -«Вместе в одной профессии»; -«За оригинальное представление древа профессий». Критерии оценки: -соответствие тематике; -оригинальность;

		<p>-общее восприятие; -художественный уровень; -техника и качество исполнения Социальный ролик.</p>
Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне	Промежуточный контроль	<p>Промежуточный контроль по краеведению проводится с целью: 1)оценить уровень знаний обучающихся после изучения раздела программы «Моя семья- моя крепость»; 2) оценить уровень освоения основных формируемых программой видов деятельности на этапе изучения (Приложение 3).</p>
Улицы нашего села. Моя улица.	Защита видеороликов	<p>Видео-конкурс «Моя улица». Требования к видеороботам: • Качество: не ниже HD (1280x720), допускается выше; • Форматы: MP4, MPG, AVI, MKV, WMV. • Работы предоставляются на USB-накопителях (флешках). • Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.). В ролике могут использоваться фотографии. Критерии оценки: •соответствие тематике Конкурса; • оригинальность замысла и творческий подход; •содержательность работы (построение и законченность сюжета, информативность работы); •доступность восприятия и эмоциональное воздействие; •соответствие выразительных средств художественному замыслу; •качество работы (с художественной и технической точки зрения).</p>
Ролевая игра «Машина времени»	Защита видеофильмов	<p>Создание видеофильма об истории организаций территориального отдела «Степаненский»: 1)СПК «Степаненки» 2)Степаненский ФАП 3)Торговля 4)МБОУ «Степаненская СОШ» и тд.</p>
Декоративно-прикладное искусство моего народа	Выставка старообрядческих поясов	<p>Критерии оценки: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.</p>
Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки»	Итоговый контроль	<p>Итоговый контроль (Приложение 4 , 5).</p>
	Защита творческих работ.	<p>Требования к содержанию: по содержанию творческие работы принимаются в форме презентации. Требования к оформлению: 1.Работа должна быть аккуратно оформлена. 2.Работы должны соответствовать требованиям согласно</p>

		избранной категории. 3.Учитывается подбор теоретического материала в данной области. 4.Учитывается грамотность, эстетичность.
--	--	---

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися. Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную *исследовательскую деятельность*.

Самостоятельная работа над исследованиями и социальными проектами приучает ребенка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, дает возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Большое внимание в учебном плане уделяется также развитию у детей *просветительских качеств*, воспитанию толерантности к любому проявлению жизни. Ребенок должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов их слушать и учиться у них. Поэтому каждый член объединения разрабатывает беседы, игры, экскурсии, ориентированные на младших школьников. Проводя просветительскую работу среди малышей, дети еще и учатся владеть аудиторией.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия. Встречи с интересными людьми. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы. Проведение исследовательских работ, КТД, деловые, ролевые, творческие игры, викторины, агитвыступления, флеш-мобы, практикумы, открытые мероприятия, общественные акции. Также могут выпускать газеты, круглые столы, репетиционные и концертные программы, мастер-классы.

Алгоритм учебного занятия: Каждое занятие содержит теоретическую часть, подкрепляемую практикой.

Примерная структура кружкового занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и целей занятия.

3. Реализация целей занятия.

А) на подготовительном этапе:

- во вступительном слове учителя;

- при работе учащихся в группах или при осуществлении дифференцированного подхода и т.д.;

- при повторении необходимого для занятия материала;

Б) на основном этапе:

- при разгадывании ребусов и загадок;

- при организации и проведении игр;

- при использовании ИКТ и программного контроля;

В) на заключительном этапе:

- при подведении итогов занятия;

- при возможном задании на дом.

Методы обучения и воспитания:

- словесный – источником получения знаний здесь является «слово», устное (живое, услышанное по радио и телевидению, записанное аудио или видео или на сайт — интернета, произносимое самими учащимися) и печатное;

- наглядный используется для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с предметным миром;

-объяснительно – иллюстративный, который сопровождается различными визуальными средствами;

-репродуктивный- направлен на приобретение умений и навыков через систему заданий, организованных педагогом;

- поисковый, заключающийся в том, что изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучаемых самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим;

-исследовательский, организация работы учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения;

-игровой, здесь главное организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие;

- дискуссионный- вид групповых методов обучения, основанных на общении;

- проектный метод, направленный на развитие творческих и познавательный процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности и тд.

Методы воспитания:

-убеждение, обеспечивает решение главной задачи воспитания школьников — формирования их мировоззрения, гражданских и политических качеств;

-поощрение, метод внешнего активного стимулирования, побуждения воспитуемого к положительной, инициативной, творческой деятельности;

-стимулирование, метод развития у детей положительной мотивации поведения и др.

Педагогические технологии:

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология индивидуального и группового обучения	Участие в конкурсах различного уровня и выставках; культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Технология проектной деятельности	Участие в краеведческих конференциях	Сбор и сохранение информации об истории родного края, распространение этих сведений средствами массовой информации (в местных печатных изданиях, на телевизионных каналах и интернет-сайтах). Способность реализовать себя.
Технология игровой деятельности	Проведение массовых мероприятий	Интеллектуальное, коммуникативное, личностное развитие ребенка.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье

Дидактические материалы

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
ВВЕДЕНИЕ в курс «Родные истоки»		Инструкции по технике безопасности, кабинет и оборудование	
1. МОЯ СЕМЬЯ-МОЯ КРЕПОСТЬ			
	1.1. Мое родословное древо	Работа в онлайн – программе Agelong Tree.	https://www.the-family-chronicle.com
	1.2.Трудовые династии	Компьютер и мультимедийный проектор	https://nsportal.ru/shkola/kr_aevedenie
	1.3.Вклад моей семьи в победу в ВОВ	Компьютер и мультимедийный проектор	https://pamyat-naroda.ru http://podvignaroda.ru https://obd-memorial.ru
2. МОЯ МАЛЕНЬКАЯ РОДИНА			
	2.1.Улицы нашего села. Моя улица		Касимов Р.Н. Подготовка письменных творческих работ в предметах социально-гуманитарного цикла. Ижевск: Издательство ИПК и ПРО УР, 2011. Ивонина В.И. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея. Ижевск: Удмуртия, 2008.
	2.2.Ролевая игра «Машина времени»		https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-obrazovatelnyh-meropriyatij-na-temu-moya-malaya-rodina-4201331.html
	2.3.Декоративно-прикладное искусство моего народа		Материалы школьного музея «В гостях у бабушки Степанихи»

4.Итоговая краеведческая конференция «Родные истоки».	Компьютер и мультимедийный проектор.	
---	--------------------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Родные истоки» имеет краеведческую направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 13 лет.

Формы работы: форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Викторины, праздники, сообщения, встречи с интересными людьми, литературные и исторические гостиные, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии, походы по историческим и памятным местам, интеллектуально-познавательные игры, заочные путешествия, акции благотворительности, милосердия, творческие проекты, участие в конкурсах, сбор краеведческого материала, исследовательская деятельность, создание видеопрезентаций.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: содействовать формированию у школьников любви к родному краю, уважения к истории, культуре своего народа.

Задачи:

- способствовать развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также развитию критического и творческого мышления.

- приобретать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа. Закрепление их на практике.

Результат воспитания

Воспитанники ДО «Родные истоки» приобретут знания о семье и семейных традициях; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации, опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции.

4. Работа с родителями

Задачи сотрудничества с родителями:

1) Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.

2) Объединить усилия для полноценного развития и воспитания ребенка.

3) Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

Воспитание ребенка подразумевает под собой совместный процесс: семья, школа, внеурочные мероприятия. В связи с этим родители приглашаются на конференции, экскурсии, отчетные мероприятия, также они включены в деятельность объединения. Также запланированы совместные праздники, клубы выходного дня и родительские собрания.

Формы работы с семьей в ДО:

Интерактивная: наличие обратной связи между педагогом и родителями.

-Анкетирование, диагностика. (Анкетирование родителей на выявление запросов, Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг).

Традиционная:

-Дни открытых дверей.

-Родительское собрание.

-Организация совместных досуговых мероприятий

-Видеотека деятельности объединения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Фестиваль семейных трудовых династий	1) Возрождение, сохранение и развитие трудовых традиций в семьях; 2) Формирование позитивного общественного мнения о людях труда; 3) Воспитание у детей чувства гордости за достижения своей семьи.	10 октября 2023	
2.	Выставка творческих работ «Мое семейное древо»	1) Сохранение и развитие семейных традиций у школьников. 2) Мотивирование родителей и детей к изучению истории семьи, причастности истории семьи и рода к истории страны, малой Родины. 3) Формирование ответственного отношения к сбору и сохранению знаний о своей семье, близких и дальних родственниках.	15 мая 2024	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устав МБОУ «Степаненская СОШ» Кезского района УР.
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
11. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023.

Литература для педагогов

1. Байкова Е.В., Кузнецова Н.А. Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Ижевск: Удмуртия, 2013. – 160с.
2. Карелина Н.П. Дорога, ставшая судьбой. Повесть. Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы. Уральского отделения Российской академии наук, 2003, 268с.
3. Лебедева С.Х., «Удмуртская народная одежда», Ижевск, Удмуртия, 2008, 206с.
4. Мамонтов А.А. «Большая книга имен. Полное исследование. Происхождение, история, значение», издательство АСТ, 2017 год. 234с
5. Огородникова А.В. Начинающему исследователю родословной. Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2007. 134с
6. Шургин И.Н «Мы строим дом», В.В. Шкляев, Ижевск, 1993 г, 39 с.
7. Христолюбова Л.С. «Трактористки Удмуртии военных лет» : монография/УИИЯЛ УрОРАН. Ижевск, 2016. – 384с.
8. Ходырева М.Г. «Все цвета радуги» (рассказы о народной одежде), О.Н. Кокшайская, Ижевск, 1996, 41
9. Юферова Э.Г. Герои спорта Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 2013 – 80с.

Литература для учащихся

20. Огородников А.В. Методическое пособие для старшеклассников «Как написать исследовательскую работу?» г. Ижевск 2006 г.
2. Сергеева Н.В. Юному исследователю своего края. Ижевск, 2004 г., 26 с.

3. Христолюбова Л.С.Калык сямьёсты чакласа: Дышетскисьёслы краеведениеиен юрттэт.- Ижевск: Удмуртия,1995 – 212г.ISBN 5-7659-0512-9. 176с

4. Журнал «Кенеш» №10, октябрь 2007 года Удмуртлык тугоко.23-29 с.

Интернет – ресурсы

1.<https://www.youtube.com/watch?v=IveeTМt5iJA> (дата обращения: 15.04..2020). – Видео: электронный. (Дата обращения: 15.04.2022 г);

2. <http://maketron.ru/konstruktor-Bukletov> Конструктор буклетов (Онлайн конструктор визиток, листовок, буклетов. Поддержка: info@maketron.ru) (дата обращения 13.04.2022 г);

3.Южное управление МоиН СО: [Ссылки на сайты «Виртуальные музеи»] URL: <https://novopavlovka.edusite.ru/p229aa1.html> (дата обращения: 26.03.2020). – Текст. Изображение: электронные.

Приложения

Приложение 1

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (высокий, средний, низкий))

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
1. Организационно-волевые качества		
1. Терпение		
2. Воля		
3. Самоконтроль		
2. Ориентационные качества		
1. Самооценка		
2. Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества		
1. Конфликтность		
2. Тип сотрудничества		

Приложение 1

Вопросы входного тестирования.

1. Дайте полное название населенного пункта, в котором живете?
2. Сколько лет посёлку?
3. Назови улицы нашего посёлка.
4. Что ты можешь рассказать об улице, на которой ты живешь?
5. Найдите на фотографиях и назовите знакомые вам места нашего посёлка.
6. Какой объект является центром нашего посёлка?
7. Назовите предприятия нашего посёлка, которые ты знаешь.
8. Какие праздники отмечаются в нашем посёлке и где?
9. Что ты хотел бы показать гостям нашего посёлка?
10. Кто тебе чаще всего рассказывает о нашем посёлке

Приложение 2

Введение

1. Генеалогия. Генеалогическое древо. Определение понятия. Виды генеалогических древ.
2. Практическое исследование. Методы исследования.
 - 2.1. Сбор информации о родственниках.
 - 2.2. Составление генеалогического древа моей семьи.

Заключение

Список литературы

Приложения

Приложение 3

1. Семья – это...
 - группа людей, живущих вместе и понимающих друг друга;
 - люди, с которыми всегда и в любой ситуации приятно находиться и общаться;
 - моя родители, брат, сестра и я;

- люди, у которых одинаковые традиции. Члены семьи всегда и в радости, и в горе вместе;
 - доброта, забота;
 - любовь, дружба, взаимопонимание;
 - моя крепость.
2. Мои родители – это...
- самые дорогие люди для меня;
 - самые замечательные люди на свете;
 - самые верные и любимые люди;
 - люди, которые дали мне жизнь;
 - лучшие друзья, которые меня понимают;
 - самое ценное для меня;
 - самые близкие люди, которые могут помочь в трудную минуту.
3. Свет в окнах моего дома – это...
- значит, что меня там всегда ждут;
 - радость и спокойствие;
 - когда все вместе;
 - значит, меня там рады видеть;
 - когда в доме все хорошо;
 - радость семейного очага;
 - свет всей моей жизни.
4. Радость в моей семье – это...
- когда приезжает моя сестра;
 - мир, покой, благополучие;
 - когда в доме царит взаимопонимание;
 - когда все здоровы и счастливы.
5. Горе в моей семье – это...
- непонимание;
 - потеря близких;
 - когда болеют мои мама или папа;
 - когда нет мира, покоя, благополучия;
 - развод родителей;
6. Мне не хотелось бы, чтобы в моей будущей семье ...
- были ссоры и недопонимание;
 - мои дети росли без отца;
 - были разногласия, рукоприкладство, предательство;
 - было зло и непонимания.

Приложение 4

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
- + Дж. Грессе
 - И. Неуступный
 - К. Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
- + Научная методика
 - + Техника музейной работы
 - Общая теория музееведения
 - + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
 - Историческое музееведение
3. Что означает в переводе слово «museion»?
- + Музей
 - Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

Отметьте правильный ответ

4. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

5. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

7. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

8. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

9. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

10. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

11. Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

12. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

13. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

14. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

15. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

16. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

17. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и

допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

18. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра».

Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

19. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

20. Как называются музейные предмет, выставленные для обозрения

- + Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд

*Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных результатов
Качественное изменение развития*

Показатели	Сроки диагностики	
	Начало года	Конец года
Фамилия, имя учащегося		
Развитие познавательных интересов		
Владение основами применения мультимедийной техники		
Развитие творческих способностей		

«Критерии оценки проектно-исследовательской работы»

№	Критерии оценки	Показатели	Оценка (высокий, средний, низкий уровень)
1.	Оценка процесса проектно-исследовательской деятельности		
1.1.	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
1.2.	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
1.3.	Содержательность	Информативность, смысловая емкость работы	
1.4.	Разработанность	Глубина проработки темы	
1.5.	Завершенность	Завершенность работы, доведение до логического окончания	
1.6.	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т.д.	
1.7.	Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся при выполнении работы	
2.	Оценка оформления проектно-исследовательской работы		
2.1.	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, библиографии	
2.2.	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	
2.3.	Лаконичность	Простота и ясность изложения	
2.4.	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
2.5.	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы и т.д., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	
3.	Оценка защиты (презентации) проекта		
3.1.	Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подготовка к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	
3.2.	Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность.	
3.3.	Личностные качества докладчика	Уверенность, владение собой. Твердость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Владение аудиторией. Импровизированность, находчивость. Эмоциональный фон речи.	

Памятка экскурсоводу

Каждый экскурсовод должен обладать знанием не только своей специальности, но и знанием основ педагогики и психологии. Очень важно также, чтобы экскурсовод мог анализировать свои работы, уметь дать объективную оценку проведенной экскурсии, проявлял принципиальность и требовательность к себе. Профессия экскурсовода предполагает владение определенным кругом практических умений. Эти умения позволяют ему отобрать, сформулировать и эффективно донести свои знания до широкой аудитории. Начиная экскурсовод, должен научиться:

- подбирать необходимый фактический материал;
- изучить его;
- подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему;
- составить методическую разработку;
- применять методические приемы на практике;
- использовать наглядные материалы;
- прослушивать более опытных экскурсоводов.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

2. Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

- 1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

3. Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к

общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

4. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

5. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Приложение 9

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;
вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность;
вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;
вопрос 11 — зрительную память;
вопрос 14 — ваше стремление быть независимым;
вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;
вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Приложение 10

Музейная терминология

Актив школьного музея – коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.

Военно-исторические музеи – музеи исторического профиля, собрания которых документируют военную историю, развитие военного искусства, оружия, военной техники и снаряжения. К военно-историческим музеям могут быть отнесены школьные музеи, посвященные боевой славе земляков, в т.ч. мемориальные, военные события на территории края, истории воинских подразделений и др.

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. И.Н. проставляется на предмет и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

Мемориальный музей – музей, созданный в память о выдающемся событии или лице, расположенный на памятном месте или в памятном здании (музей-усадьба, дом-музей, классмузей). Профиль мемориального музея определяется содержанием события или характером деятельности человека, которому он посвящен.

Экспозиция (от латинского *Exposition* – выставленное на показ, изложение) – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

Предметы музейного значения – памятники, выявленные в процессе комплектования, представляющие интерес для музея и могущие войти в его собрание, но находящиеся в своей среде бытования, функционирующие в жизни или хранящиеся у владельцев.

Музейный предмет – памятник, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания после его научной обработки.

Экспонат – музейный предмет, выставленный для обозрения. Он является структурной единицей экспозиции.

Экспозиционные материалы – совокупность подлинных музейных предметов, их воспроизведений, моделей, научно-вспомогательных материалов, включенных в музейную экспозицию.

Экспозиционный комплекс – структурная единица тематической экспозиции: группа предметов, объединенных по содержанию и создающих единый композиционный образ. Может быть этнографический комплекс, типологический, мемориальный и другие.

Для монтажа используется какой-либо элемент экспозиционного оборудования (витрина, стенд, подиум, турникет) или их сочетание.

Раздел экспозиции – структурное членение экспозиционной темы. В исторических музеях соответствует хронологическому периоду.

Экспонат ведущий – музейный предмет в экспозиции, несущий наиболее полную смысловую и образную нагрузку, используется для создания акцента в экспозиции. В экспозиционном комплексе композиционно выделяется среди других предметов.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотации к отдельному экспонату: его название, внешние и выходные данные, дополнительные сведения, соответствующие профилю музея.

Экспозиционное оборудование – вспомогательные конструкции и приспособления:

витрины, подставки, подиумы, стенды, указатели и т.п.

Научно-вспомогательные материалы – карты, схемы, таблицы, планы, графики, диаграммы, другие материалы, которые дополняют выставленные экспонаты, помогают раскрыть их содержание, но сами не являются музейными предметами.

«Скрытый план» - часть экспозиционных материалов, скрытая в турникетах, кассетных стендах и т.д., позволяет более полно использовать собрание, не перегружая экспозиционную площадь.

Макет – объемное художественное воспроизведение подлинника, обычно меньшее по размеру и допускающее некоторую условность в показе.

Модель – возможно точное и в масштабе воспроизведение объемного подлинника, сохраняющее конструкцию и фактуру подлинника или его части (модель первых пароходов, ракет и т.д.)

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет. Выполняется по специальному заказу художественными мастерскими. В экспозициях школьных музеев ордена, медали, предметы из драгоценных металлов могут быть представлены только муляжами.

Раритет – редкий, уникальный предмет. Нередко в школах допускаются ошибки, собирая раритеты без сопровождающих их документов и других научно-вспомогательных материалов.

Реликвия – музейный предмет, особо чтимый как память об исторически значимом событии или выдающемся человеке.

Новодел – точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала.

Тексты в экспозиции, представляющие собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей, то есть тех надписей, которые не являются экспонатами, а выступают в служебной функции.

Экскурсия – сумма знаний в специфической форме, сообщаемых группе людей и определенная система действий по их передаче.