

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического
совета школы

Протокол № ___ от «___» ___ 20__ г.

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № ___ от «___» ___ 20__ г.

Утверждено

Приказ № _____ от «___» ___ 20__ г.

Директор школы: _____ / Пантелеева И.С./

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень)
на уровень начального общего образования
(ID 676124)

Составители: Пантелеева И.С., учитель I квалификационной категории
Пыжьянова Е.И., учитель I квалификационной категории
Симакова О.П., учитель I квалификационной категории
Першина Е.С., учитель I квалификационной категории
МБОУ «Степаненская СОШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [ш'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,

географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;

интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Критерии оценки знаний учащихся по русскому языку

Формы контроля:

- Устный ответ
- Контрольный диктант
- Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и грамматического задания)
- Сочинение
- Изложение

Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)

- Тестирование
- Диагностическая работа

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. **Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контрольный диктант

Отметки

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущены 1-2 ошибки.
- «3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте

1.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в двух разных словах, считаются как одна ошибка (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание

Отметки

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение и сочинение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4) во 2-4 классах.

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Отметка «2» ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь,

Оценка за грамотность.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение, изложение в начальной школе *не ставится*. При этом *все ошибки исправляются*, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Исправление ошибок

Учитель исправляет ошибки в работах обучающихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркивает волнистой линией;

Вместо зачеркнутого записываются необходимые слова, буквы и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I– орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P– речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

.. несоответствие изложения, сочинения плану;

.. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

.. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

.. нарушение логической последовательности и обоснованности;

.. употребление в одном ряду понятий разных уровней;

.. нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

.. необоснованное повторение одних и тех же слов;

.. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

.. нарушение общепринятой сочетаемости слов;

.. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;

.. употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

.. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

.. употребление диалектных или просторечных форм;

.. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

.. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

.. нарушение управления;

.. нарушение согласования;

.. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

.. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяет двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и -местоимением);

.. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;

.. неумение находить границы предложений.

Критерии оценивания обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения, диктанты и списывания неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные

ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего

анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тест

- «5» - выполнено 90-100% заданий теста
- «4» - выполнено 70-89% заданий теста
- «3» - выполнено 50-69% заданий теста
- «2» - выполнено менее 50% заданий теста

План мероприятий

| № п/п | Мероприятие | Ответственный | Сроки проведения | Примечание |
|-------|---------------------|----------------|------------------|------------|
| 1 | Дни открытых дверей | администрация | ноябрь | |
| 2 | Предметная неделя | Пыжьянова Е.И. | октябрь | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | https://m.edsoo.ru |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 1 | | https://m.edsoo.ru |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | https://m.edsoo.ru |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | https://m.edsoo.ru |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://m.edsoo.ru |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | https://m.edsoo.ru |
| 2.3 | Графика | 4 | | | https://m.edsoo.ru |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | https://m.edsoo.ru |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 1 | | https://m.edsoo.ru |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | 1 | | https://m.edsoo.ru |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | https://m.edsoo.ru |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 3 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://m.edsoo.ru |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | https://m.edsoo.ru |
| 3 | Лексика | 10 | | | https://m.edsoo.ru |
| 4 | Состав слова | 14 | | | https://m.edsoo.ru |
| 5 | Морфология | 19 | | | https://m.edsoo.ru |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | https://m.edsoo.ru |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 6 | | https://m.edsoo.ru |
| 8 | Развитие речи | 30 | 1 | | https://m.edsoo.ru |
| Резервное время | | 32 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Воспитательный компонент содержания программы |
|----------|--|------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | <p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | | |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением. Входная диагностическая работа | 1 | | |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 | | |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | 1 | |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | |
| 23 | Закрепление написания строчной и | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | заглавной букв О, о | | | <p>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки-квесты.</p> <p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- инициирование и</p> |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | | |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | |
| 76 | Закрепление написания строчной и | 1 | | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | заглавной букв Ш, ш | | |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | |
| 100 | Письмо строчной буквы ь | 1 | |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | |
| 104 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | |
| 105 | Раздельное написание слов в предложении | 1 | |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 | |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 | |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | делать?, что сделать? | | |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | |
| 125 | Отработка алгоритма списывания текста. Контрольная работа №1 | 1 | 1 |
| 126 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | |
| 134 | Алфавит | 1 | |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие | 1 | |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | |
| 139 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | |
| 143 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | |
| 147 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук. | 1 | |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | |
| 154 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | |
| 158 | Перенос слов со строки на строку | 1 | |
| 159 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | |
| 160 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | |
| 161 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | |
| 162 | Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|
| 164 | Как составить предложение из набора слов | 1 | | |
| 165 | Составление из набора форм слов предложений | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 3 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Воспитательный компонент содержания программы |
|----------|---|------------------|-----------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | |
| 3 | Происхождении слов | 1 | | |
| 4 | Текст | 1 | | |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | |
| 6 | Тема текста | 1 | | |
| 7 | Основная мысль | 1 | | |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | |
| 19 | Виды предложений по цели | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | высказывания | | | <p>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки-квесты.</p> <p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках</p> |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | |
| 23 | Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | |
| 24 | Установление связи слов в предложении | 1 | | |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | |
| 31 | Синонимы | 1 | | |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | |
| 33 | Антонимы | 1 | | |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | |
| 35 | Работаем с толковым словарем | 1 | | |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | |
| 37 | Лексика. Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | |
| 46 | Нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | |
| 52 | Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | |
| 53 | Как образуются слова (наблюдение) | 1 | | |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | |
| 60 | Различаем звуки и буквы | 1 | | |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный | 1 | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | гласный звук в корне слова | | |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | |
| 75 | Учимся характеризовать звуки | 1 | |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | |
| 79 | Безударные гласные в корне слова. Контрольная работа №2 | 1 | 1 |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 81 | Тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | образовательных ресурсов | | | |
| 82 | Тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | |
| 83 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | |
| 88 | Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт. Контрольная работа №3 | 1 | 1 | |
| 89 | Составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | | |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в | 1 | | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ь | 1 | |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | |
| 113 | Составление устного рассказа по | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | | |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | |
| 118 | Число имён существительных | 1 | |
| 119 | Изменение по числам имен существительных | 1 | |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | |
| 125 | Составление текста на тему пословицы | 1 | |
| 126 | Текст-повествование | 1 | |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | |
| 128 | Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | |
| 130 | Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | |
| 131 | Орфограммы корня. Контрольная работа №4 | 1 | 1 |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | |
| 136 | Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | |
| 138 | Текст-описание | 1 | |
| 139 | Составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | |
| 141 | Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | |
| 142 | Орфограммы в корне слова. Контрольная работа №5 | 1 | 1 |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 144 | Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | |
| 145 | Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | |
| 153 | Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | |
| 156 | Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | |
| 157 | Предлоги | 1 | |
| 158 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 159 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 160 | Роль глаголов в тексте | 1 | |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | |
| 162 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | |
| 163 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 164 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | |
| 165 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | |
| 166 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической | 1 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|--|
| | ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | | | |
| 167 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | |
| 168 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | |
| 169 | Роль имен существительных в тексте | 1 | | |
| 170 | Роль глаголов в тексте | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Воспитательный компонент содержания программы |
|----------|---|------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | |
| 9 | Предложение | 1 | | |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | | |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 | | |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | |
| 14 | Подлежащее | 1 | | |
| 15 | Сказуемое | 1 | | |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | <p>предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки-квесты.</p> <p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- инициирование и поддержка</p> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | |
| 22 | Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 | | |
| 23 | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 | | |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | | |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | | |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | | |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | |
| 49 | Проектное задание "Семья слов" | 1 | | |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. | 1 | |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | |
| 62 | Правописание слов с орфограммами в корне. Контрольная работа №2 | 1 | 1 |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др. | 1 | |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. | 1 | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | |
| 76 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 77 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 78 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 79 | Работаем с текстами | 1 | |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | |
| 84 | Число имён существительных | 1 | |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | |
| 88 | Род имён существительных | 1 | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | |
| 91 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных. Контрольная работа №3 | 1 | 1 |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 | |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 | |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения | 1 | |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | | |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | |
| 117 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Контрольная работа №4 | 1 | 1 |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | |
| 119 | Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | родам | | |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | |
| 132 | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных. Контрольная работа №5 | 1 | 1 |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | |
| 135 | Личные местоимения | 1 | |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | |
| 137 | Изменение личных местоимений | 1 | |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 | |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 155 | Правописание глаголов | 1 | |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | |
| 160 | Правописание глаголов | 1 | |
| 161 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 162 | Части речи: систематизация | 1 | |

| | | | | |
|--|---|------------|----------|--|
| | изученного в 3 классе | | | |
| 163 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | | |
| 167 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | |
| 168 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | |
| 169 | Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | | |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Воспитательный компонент содержания программы |
|----------|--|------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты- рассуждения | 1 | | |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | |
| 13 | Предложения с обращениями | 1 | | |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | |
| 15 | Словосочетание | 1 | | |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | |
| 18 | Связь слов в словосочетании. Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | Тренинг | | | ответственного, |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки-квесты. |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности |
| 29 | Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 | | |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг | 1 | | |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | |
| 40 | Предложения с прямой речью после | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | слов автора | | | школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | |
| 42 | Синтаксический анализ предложения | 1 | | |
| 43 | Повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | |
| 51 | Основа слова | 1 | | |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 | | |
| 57 | Самостоятельные и служебные части речи. Контрольная работа №2 | 1 | 1 | |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | |
| 62 | Имя существительное: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения | 1 | |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | |
| 66 | Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 | |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | множественном числе | | |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | |
| 83 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных. Контрольная работа №3 | 1 | 1 |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | |
| 100 | Имя прилагательное | 1 | |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 | |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | |
| 104 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | |
| 111 | Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте | 1 | |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | | |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | фрвзеологизма | | |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | |
| 143 | Что такое возвратные глаголы? | 1 | |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов. Контрольная работа №4 | 1 | 1 |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | |
| 155 | Глагол. | 1 | |
| 156 | Глагол | 1 | |
| 157 | Глагол | 1 | |
| 158 | Итоговая контрольная работа в формате ВПР | 1 | 1 |
| 159 | Работа над ошибками, допущенные при написании диктанта | 1 | |
| 160 | Пишем подробный пересказ текста. | 1 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|--|
| | Изложение | | | |
| 161 | Изучение правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | |
| 162 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | |
| 163 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И.Шишкина "Рожь" | 1 | | |
| 164 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | |
| 165 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | |
| 166 | Безударные личные окончания глаголов | 1 | | |
| 167 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | |
| 170 | Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | |