

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического совета школы

Протокол № ___ от «___» _____ 2023г.

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № ___ от «___» _____ 2023г.

Утверждено

Приказ № _____ от «___» _____ 2023г.

Директор школы: _____ Пантелеева И.С.

Рабочая программа
учебного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для учащихся 11 класса
на 2023/24 учебный год

Составитель: Снигирева А.Д., учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Степаненская СОШ»

д.Степаненки

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Личностные УУД:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные УУД:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные УУД:

Выпускник научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Содержание элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

| Название раздела | Содержание раздела |
|--|--|
| Основные сведения о тексте | <p>Анализ текста художественного произведения – прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы). Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Межкультурная коммуникация в современных условиях. Лингвистический анализ текстов различных стилей. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Общее представление о тропах и стилистических фигурах, их использовании мастерами русского слова. Синонимия как источник средств художественной выразительности. Роль мастеров художественного слова и лингвистов в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г.Белинский. Л.В.Щерба. В.В.Виноградов. Н.М.Шанский).</p> |
| Орфография, морфология, пунктуация, лексика, морфемика | <p>Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Понятие о системе языка, его уровнях и единицах, взаимосвязях и отношениях единиц языка разных уровней. Совершенствование умений опознавать, анализировать и классифицировать факты языка разных уровней. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Синонимы и речевая культура. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.</p> |
| Комплексный анализ текста | <p>Язык и речь. Речь устная и письменная. Текст и его место в системе языка и речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Невербальные средства общения. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> |

Критерии оценивания знаний учащихся по элективному курсу

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

-текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

-промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);

-итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Работы учащихся оцениваются согласно требованиям выполнения работ ЕГЭ.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16, 26) учащийся получает по 1 баллу, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. За выполнение задания 8 учащийся получает до 5 баллов, за задание 16 – до 2 баллов, за задание 26 – до 4 баллов

| № | Критерии оценивания сочинения | Баллы |
|----|--|-------|
| I | <i>Содержание сочинения</i> | |
| K1 | Формулировка проблем исходного текста | |
| | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | 1 |
| | Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. * Если учащийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов | 0 |
| K2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста | |
| | Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | 6 |
| | Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | 5 |
| | Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный | 4 |

| | | |
|----|--|---|
| | Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | |
| | Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | 1 |
| | Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста | 0 |
| К3 | Отражение позиции автора исходного текста | |
| | Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет | 1 |
| | Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована | 0 |
| К4 | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | |
| | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано | 1 |
| | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного | 0 |
| | текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором») | |
| II | <i>Речевое оформление сочинения</i> | |
| К5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют | 2 |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | 1 логическая ошибка | |
| | В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки | 0 |
| К6 | Точность и выразительность речи | |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10 | 2 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли ИЛИ Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | <i>Грамотность</i> | |
| К7 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| К8 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущены одна-три ошибки | 2 |
| | Допущены четыре-пять ошибок | 1 |
| | Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| К9 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибок | 0 |
| К10 | Соблюдение речевых норм | |
| | Допущено не более одной речевой ошибки | 2 |
| | Допущены две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибок | 0 |
| К11 | Соблюдение этических норм | |
| | Этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
| | Допущены одна и более этических ошибок | 0 |
| К12 | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | |
| | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
| | Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале | 0 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Основные сведения о тексте | | | | | |
| 1.1 | Тема, проблема, идея текста. Виды словосочетаний Анализ словарной статьи. Лексическое значение слова | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Раздел 2. Орфография, морфология, пунктуация, лексика, морфемика | | | | | |
| 2.1 | Трудные случаи постановки ударения Использование паронимов в тексте Трудные случаи образования форм слова. Трудные случаи написания приставок Трудные случаи правописания предлогов Трудные случаи правописания н и нн в словах Знаки препинания в простом осложнённом предложении Трудные случаи обособления предложений Вводные слова и вводные конструкции в предложении | 34 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| | Знаки препинания в сложном предложении | | | | |
| Раздел 3. Комплексный анализ текста | | | | | |
| 3.1 | Связь предложений в тексте Использование в тексте изобразительно-выразительных средств Связь предложений в тексте Речевые ошибки в тексте. Грамматические ошибки. Формулировка проблемы текста. Виды комментария к проблеме Позиция автора в тексте Аргументация собственного мнения Тема и микротема. Фактологическая точность. | 28 | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Воспитательный компонент содержания программы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего часов | контрольные работы | практические работы | |
| 1 | 1. Тема, проблема, идея текста | 1 | 0 | 0 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм |
| 2 | Тема, проблема, идея текста | 1 | 0 | 0 | |
| 2 | Виды словосочетаний | 1 | 0 | 0 | |
| 4 | Зачет. Виды словосочетаний | 1 | 1 | 0 | |
| 5 | Анализ словарной статьи. Лексическое значение слова | 1 | 0 | 0 | |
| 6 | Фразеология. | 1 | 0 | 0 | |
| 7 | Трудные случаи постановки ударения | 1 | 0 | 0 | |
| 8 | Трудные случаи постановки ударения. | 1 | 0 | 0 | |
| 9 | Использование паронимов в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 10 | Использование паронимов в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 11 | Трудные случаи образования форм слова | 1 | 0 | 0 | |
| 12 | Трудные случаи образования форм слова. | 1 | 0 | 0 | |
| 13 | Анализ грамматических ошибок в предложениях | 1 | 0 | 0 | |
| 14 | Анализ грамматических ошибок в предложениях | 1 | 0 | 0 | |
| 15 | Трудные случаи написания гласных и согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 | |
| 16 | Трудные случаи написания гласных и согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 | |
| 17 | Трудные случаи написания приставок | 1 | 0 | 0 | |
| 18 | Трудные случаи написания приставок | 1 | 0 | 0 | |
| 19 | Трудные случаи написания окончаний | 1 | 0 | 0 | |
| 20 | Трудные случаи написания окончаний | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 21 | Трудные случаи написания суффиксов | 1 | 0 | 0 | <p>работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, уроки-квесты.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного</p> |
| 22 | Трудные случаи написания суффиксов. | 1 | 0 | 0 | |
| 23 | Трудные случаи написания не и ни в словах | 1 | 0 | 0 | |
| 24 | Трудные случаи написания суффиксов | 1 | 0 | 0 | |
| 25 | Трудные случаи правописания предлогов | 1 | 0 | 0 | |
| 26 | Трудные случаи правописания предлогов | 1 | 0 | 0 | |
| 27 | Трудные случаи правописания н и nn в словах | 1 | 0 | 0 | |
| 28 | Трудные случаи правописания н и nn в словах | 1 | 0 | 0 | |
| 29 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 30 | Зачет. Знаки препинания в простом осложнённом предложении | 1 | 1 | 0 | |
| 31 | Трудные случаи обособления предложений | 1 | 0 | 0 | |
| 32 | Трудные случаи обособления предложений | 1 | 0 | 0 | |
| 33 | Вводные слова и вводные конструкции в предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 34 | Вводные слова и вводные конструкции в предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 35 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 36 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 37 | Знаки препинания в сложном многочленном предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 38 | Знаки препинания в сложном многочленном предложении | 1 | 0 | 0 | |
| 39 | Лексика | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 40 | Лексика | 1 | 0 | 0 | выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 41 | Связь предложений в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 42 | Связь предложений в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 43 | Использование в тексте изобразительно-выразительных средств | 1 | 0 | 0 | |
| 44 | Связь предложений в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 45 | Репетиционное тестирование в форме ЕГЭ | 1 | 1 | 0 | |
| 46 | Речевые ошибки в тексте. | 1 | 0 | 0 | |
| 47 | Грамматические ошибки. | 1 | 0 | 0 | |
| 48 | Логические ошибки. | 1 | 0 | 0 | |
| 49 | Формулировка проблемы текста. | 1 | 0 | 0 | |
| 50 | Формулировка проблемы текста | 1 | 0 | 0 | |
| 51 | Виды комментария к проблеме | 1 | 0 | 0 | |
| 52 | Виды комментария к проблеме | 1 | 0 | 0 | |
| 53 | Позиция автора в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 54 | Позиция автора в тексте | 1 | 0 | 0 | |
| 55 | Аргументация собственного мнения | 1 | 0 | 0 | |
| 56 | Аргументация собственного мнения | 1 | 0 | 0 | |
| 57 | Зачет. Речевое оформление композиционных частей сочинения. | 1 | 1 | 0 | |
| 58 | Тема и микротема. | 1 | 0 | 0 | |
| 59 | Зачет. Виды грамматических ошибок в сочинении. | 1 | 1 | 0 | |
| 60 | Фактологическая точность. | 1 | 0 | 0 | |
| 61 | Комплексный анализ текста. | 1 | 0 | 0 | |
| 62 | Этические нормы. | 1 | 0 | 0 | |
| 63 | Индивидуальная коррекция ошибок | 1 | 0 | 0 | |
| 64 | Определение проблемы в тексте. | 1 | 0 | 0 | |
| 65 | Авторская позиция в | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | тексте. | | | | |
| 66 | Связь предложений в тексте. | 1 | 0 | 0 | |
| 67 | Коррекция текста. | 1 | 0 | 0 | |
| 68 | Композиционная стройность текста. | 1 | 0 | 0 | |