

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степаненская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического
совета школы
Протокол № ___ от «___» ___ 20__ г.
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № ___ от «___» ___ 20__ г.

Утверждено
Приказ № ___ от «___» ___ 20__ г.
Директор школы: _____ / Пантелеева И.С./

Рабочая программа
по учебному предмету «Занимательное чтение» (базовый уровень)
для учащихся 4 класса
Составитель: Симакова О.П., учитель I квалификационной категории
МБОУ «Степаненская СОШ»

д.Степаненки
2023 г.

Пояснительная записка

Программа по занимательному чтению на 4 класс составлена на основе требований к результатам освоения программы образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами занимательного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Занимательное чтение обеспечивает становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Занимательное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преимущественности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения занимательному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения занимательного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения занимательного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по занимательному чтению представляет вариант распределения предметного содержания на год обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по занимательному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для занимательного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в

произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по занимательному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения занимательного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

На занимательное чтение в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русские народные и литературные сказки. Русская народная сказка «Лиса и рак», «Дети Деда Мороза», «Про Ленивую и Радивую», «Коровушка», «Самое дорогое», «Дочь – семилетка». Корякская народная сказка «Хитрая лиса», осетинская народная сказка «Человек и еж», татарская народная сказка «Три дочери», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». К.Д.Ушинский «Петух и собака», Л.Н.Толстой «Ореховая ветка», М.Л.Михалков «Лесные хоромы». В.Г.Сутеев «Кораблик», «Под грибом», «Дядя Миша», «Елка», «Кто лучше?».

Е.А.Пермяк «Торопливый ножик», «Пичугин мост», «Смородинка», «Случай с кошельком». В.В.Бианки «Лис и Мышонок», «Лесной Колобок – Колючий бок», Н.И.Сладков «Лисица и Ёж». Л.Кассиль «Зеленая веточка», «Алексей Андреевич», В.И.Даль «Девочка Снегурочка».

Рассказы для детей. Е.И.Чарушин «Про Томку». М.М.Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», М.М.Зощенко «Самое главное». А.П.Чехов «Степь», «Ванька». К.Г.Паустовский «Барсучий нос», «Кот – ворюга», Заячьи лапы», «Мещерская сторона». Н.П.Кончаловский «Мастер Федоров Иван и его печатный стан» (отрывок «Наша древняя столица»).

Рассказы о природе. Г.А.Скребицкий «Четыре художника». И.С.Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Русский лес». Е.А.Пермяк «Две пословицы». «Времена года» в картинках художников (на примере пейзажей И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина) и музыкальных произведениях (П.И.Чайковского, А.Вивальди).

Произведения о маме. А.В.Митяев «За что я люблю маму», А.А.Плещеев «Песня матери», А.Л.Барто «Я – лишний». В.А.Осеева «Сыновья», «Три товарища».

В мире фантазий. В.В.Лунин «Я видел чудо», Б.В.Заходер «Моя Вообразия», «Что такое стихи», Ю.П.Мориц «Сто фантазий».

Произведения о детях. С.В.Михалков «Быль для детей». С.А.Баруздин «Салют», «Как Алешке учиться надоело».

Произведения о Родине. К.Д.Ушинский «Наше Отечество», М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А.Васильев «Россия», Ф.П.Савинов «Родина»,

Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица», С.Д.Дрожжин «Привет», Е.В.Серов «Мой дом», А.А.Прокофьев «Родина», Т.Б.Бокова «Родина». Л.Пантелеев «На ялике», «Честное слово». А.Гайдар «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Басни и стихотворения. И.А.Крылов «Лисица и виноград», Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Белка и волк». С.Я.Маршак «Тихая сказка», «Весенняя песенка», А.А.Блок «Зайчик», А.А.Фет «Уж верба вся пушистая», А.П.Чехов «Весной» (отрывок), Г.А.Скребицкий «Весенняя песня», В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», О.И.Высотский «Одуванчик», Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». В.Д.Берестов «Кошкин щенок», А.Л. Барто «Катя», С.А.Иванов «Каким бывает снег», З.Н.Александрова «Снежок», С.А.Иванов «Каким бывает снег», А.А.Шибанов «Беспокойные соседки», «Познакомились», Е.Ф. Трутнева «Когда это было?», Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Д.Хармс «Веселый старичок», А.Н.Майков «Осень», А.А.Фет «Кот поет, глаза прищуря».

Зарубежная литература. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Ш.Перро «Подарок феи», «Кот в сапогах». Р.Киплинг «Рикки - Тикки – Тави». Джек Лондон «Бурый волк». Э.Сетон - Томпсон «Чинк». Э.Распе «Необыкновенный олень».

Изучение занимательного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение занимательного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Занимательное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Занимательное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Занимательное чтение» в 4 классе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Сроки проведения	Примечание
1	Выставка рисунков «В тридевятом царстве»	Кл.руководитель	октябрь	
2	Конкурс чтецов	Кл.руководитель	март	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Народные и литературные сказки					
1.1	Русская народная сказка «Лиса и рак», «Дети Деда Мороза», «Про Ленивую и Радивую», «Коровушка», «Самое дорогое», «Дочь – семилетка»	1			https://resh.edu.ru/
1.2	Корякская народная сказка «Хитрая лиса», осетинская народная сказка «Человек и еж», татарская народная сказка «Три дочери», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1			https://resh.edu.ru/
1.3	К.Д.Ушинский «Петух и собака», Л.Н.Толстой «Ореховая ветка», М.Л.Михалков «Лесные хоромы»	1			https://resh.edu.ru/
1.4.	В.Г.Сутеев «Кораблик», «Под грибом», «Дядя Миша», «Елка», «Кто лучше?»	1			https://resh.edu.ru/
1.5	Е.А.Пермяк «Торопливый ножик», «Пичугин мост», «Смородинка», «Случай с кошельком»	1			https://resh.edu.ru/
1.6	В.В.Бианки «Лис и Мышонок», «Лесной Колобок – Колючий бок», Н.И.Сладков «Лисица и Ёж»	1			https://resh.edu.ru/
1.7	Л.Кассиль «Зеленая веточка», «Алексей Андреевич», В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Рассказы для детей					

2.1	Е.И.Чарушин «Про Томку»	1			https://resh.edu.ru/
2.2	М.М.Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», М.М.Зощенко «Самое главное»	1			https://resh.edu.ru/
2.3	А.П.Чехов «Степь», «Ванька»,	1			https://resh.edu.ru/
2.4	К.Г.Паустовский «Барсучий нос», «Кот – ворюга», Заячьи лапы», «Мещерская сторона»	1			https://resh.edu.ru/
2.5.	Рассказы для детей. Контрольная работа №1	1	1		https://resh.edu.ru/
2.6	Н.П.Кончаловский «Мастер Федоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Рассказы о природе					
3.1	Г.А.Скребицкий «Четыре художника»	1			https://resh.edu.ru/
3.2	И.С.Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Русский лес»	1			https://resh.edu.ru/
3.3	Е.А.Пермяк «Две пословицы»	1			https://resh.edu.ru/
3.4	«Времена года» в картинках художников (на примере пейзажей И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина) и музыкальных произведениях (П.И.Чайковского, А.Вивальди)	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		4			
Раздел 4. Произведения о маме					
4.1	А.В.Митяев «За что я люблю маму», А.А.Плещеев «Песня матери», А.Л.Барто «Я – лишний»	1			https://resh.edu.ru/
4.2	В.А.Осеева «Сыновья», «Три товарища»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		2			

Раздел 5. В мире фантазий					
5.1	В.В.Лунин «Я видел чудо», Б.В.Заходер «Моя Вообразия», «Что такое стихи», Ю.П.Мориц «Сто фантазий»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		1			
Раздел 6. Произведения о детях					
6.1	С.В.Михалков «Быль для детей», С.А.Баруздин «Салют», «Как Алешке учиться надоело»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		1			
Раздел 7. Произведения о Родине					
7.1	К.Д.Ушинский «Наше Отечество», М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А.Васильев «Россия», Ф.П.Савинов «Родина», Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица», С.Д.Дрожжин «Привет», Е.В.Серов «Мой дом», А.А.Прокофьев «Родина», Т.Б.Бокова «Родина»,	1			https://resh.edu.ru/
7.2	Л.Пантелеев «На ялике», «Честное слово»	1			https://resh.edu.ru/
7.3	А.Гайдар «Тимур и его команда», «Горячий камень»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		3			
Раздел 8. Басни и стихотворения.					
8.1	И.А.Крылов «Лисица и виноград», Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Белка и волк»	1			https://resh.edu.ru/
8.2	С.Я.Маршак «Тихая сказка», «Весенняя песенка», А.А.Блок «Зайчик», А.А.Фет «Уж верба вся пушистая», А.П.Чехов «Весной» (отрывок), Г.А.Скребицкий «Весенняя песня», В.А.Жуковский	1			https://resh.edu.ru/

	«Жаворонок», «Приход весны», О.И.Высотский «Одуванчик», Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»				
8.3	В.Д.Берестов «Кошкин щенок», А.Л. Барто «Катя», С.А.Иванов «Каким бывает снег», З.Н.Александрова «Снежок», С.А.Иванов «Каким бывает снег», А.А.Шибяев «Беспокойные соседки», «Познакомились», Е.Ф. Трутнева «Когда это было?», Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Д.Хармс «Веселый старичок», А.Н.Майков «Осень», А.А.Фет «Кот поет, глаза прищуря»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		3			
Раздел 9. Зарубежная литература					
9.1	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			https://resh.edu.ru/
9.2	Ш.Перро «Подарок феи», «Кот в сапогах»	1			https://resh.edu.ru/
9.3	Итоговая контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru/
9.4	Р.Киплинг «Рикки - Тикки – Тави»	1			https://resh.edu.ru/
9.5	Джек Лондон «Бурый волк»	1			https://resh.edu.ru/
9.6	Э.Сетон - Томпсон «Чинк»	1			https://resh.edu.ru/
9.7	Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			https://resh.edu.ru/
Итоги по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		https://resh.edu.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	
1	Русская народная сказка «Лиса и рак», «Дети Деда Мороза», «Про Ленивую и Радивую», «Коровушка», «Самое дорогое», «Дочь – семилетка»	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников
2	Корякская народная сказка «Хитрая лиса», осетинская народная сказка «Человек и еж», татарская народная сказка «Три дочери», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1		
3	К.Д.Ушинский «Петух и собака», Л.Н.Толстой «Ореховая ветка», М.Л.Михалков «Лесные хоромы»	1		
4	В.Г.Сутеев «Кораблик», «Под грибом», «Дядя Миша», «Елка», «Кто лучше?»	1		
5	Е.А.Пермяк «Торопливый ножик», «Пичугин мост», «Смородинка», «Случай с кошельком»	1		
6	В.В.Бианки «Лис и Мышонок», «Лесной Колобок – Колючий бок», Н.И.Сладков «Лисица и Ёж»	1		
7	Л.Кассиль «Зеленая веточка», «Алексей Андреевич», В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1		
8	Е.И.Чарушин «Про Томку»	1		
9	М.М.Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»,	1		

	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», М.М.Зощенко «Самое главное»			<p>командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
10	А.П.Чехов «Степь», «Ванька»	1		
11	К.Г.Паустовский «Барсучий нос», «Кот – ворюга», Заячьи лапы», «Мещерская сторона»	1		
12	Рассказы для детей. Контрольная работа №1	1	1	
13	Н.П.Кончаловский «Мастер Федоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
14	Г.А.Скребицкий «Четыре художника»	1		
15	И.С.Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Русский лес»	1		
16	Е.А.Пермяк «Две пословицы»	1		
17	«Времена года» в картинках художников (на примере пейзажей И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина) и музыкальных произведениях (П.И.Чайковского, А.Вивальди)	1		
18	А.В.Митяев «За что я люблю маму», А.А.Плещеев «Песня матери», А.Л.Барто «Я – лишний»	1		
19	В.А.Осеева «Сыновья», «Три товарища»	1		
20	В.В.Лунин «Я видел чудо», Б.В.Заходер «Моя Вообразия», «Что такое стихи», Ю.П.Мориц «Сто фантазий»	1		
21	С.В.Михалков «Быль для детей». С.А.Баруздин «Салют», «Как Алешке учиться надоело»	1		
22	К.Д.Ушинский «Наше Отечество»,	1		

	М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А.Васильев «Россия», Ф.П.Савинов «Родина», Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица», С.Д.Дрожжин «Привет», Е.В.Серов «Мой дом», А.А.Прокофьев «Родина», Т.Б.Бокова «Родина»			
23	Л.Пантелеев «На ялике», «Честное слово»	1		
24	А.Гайдар «Тимур и его команда», «Горячий камень»	1		
25	И.А.Крылов «Лисица и виноград», Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Белка и волк»	1		
26	С.Я.Маршак «Тихая сказка», «Весенняя песенка», А.А.Блок «Зайчик», А.А.Фет «Уж верба вся пушистая», А.П.Чехов «Весной» (отрывок), Г.А.Скребицкий «Весенняя песня», В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», О.И.Высотский «Одуванчик», Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
27	В.Д.Берестов «Кошкин щенок», А.Л. Барто «Катя», С.А.Иванов «Каким бывает снег», З.Н.Александрова «Снежок», С.А.Иванов «Каким бывает снег», А.А.Шибяев «Беспокойные соседки», «Познакомились», Е.Ф. Трутнева «Когда это было?», Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Д.Хармс «Веселый старичок», А.Н.Майков «Осень», А.А.Фет «Кот поет, глаза прищуря»	1		
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		

29	Ш.Перро «Подарок феи», «Кот в сапогах»	1		
30	Итоговая контрольная работа	1	1	
31	Р.Киплинг «Рикки - Тикки – Тави»	1		
32	Джек Лондон «Бурый волк»	1		
33	Э.Сетон - Томпсон «Чинк»	1		
34	Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		
Общее количество часов		34		